

1935-2025 : 90 ANS DE PRODUCTION LITTÉRAIRE CONGOLAISE EN LANGUE FRANÇAISE

1935-2025 : 90 YEARS OF CONGOLESE LITERARY PRODUCTION IN FRENCH

Gabriel SUMAILI NGAYE-LUSSA¹

Université de Kinshasa
gabalise@gmail.com (243) 816863526
ORCID : 00000022370-4145

Résumé

90 ans se sont écoulés depuis la publication, en 1935, des *Poèmes et Chansons* (Bruxelles, L'Expansion coloniale) par Nele Marian.

Afin de contribuer à la préparation efficiente du centenaire de cette œuvre marquante, la présente bibliographie inventorie les publications littéraires en langue française de cette lignée d'écrivains et de critiques littéraires de la République Démocratique du Congo jusqu'à ce jour, inventaire réalisé, en l'état actuel de l'information, à travers d'énormes difficultés d'ordre documentaire.

Mots clés : 90 ans, écrivains, Nele Marian, production littéraire, RDCongo

Reçu le : 09 juin 2025.

Accepté le : 03 juillet 2025.

Abstract

90 years have passed since the publication, in 1935, of the *Poems and Songs* (Brussels, L'Expansion colonial) by Nele Marian.

In order to contribute to the efficient preparation of the centenary of this significant work, this bibliography inventories the literary publications in French by this line of writers and literary critics of the Democratic Republic of Congo up to the present day, an inventory carried out, in the current state of information, through enormous documentary difficulties.

Keywords: 90 years, writers, Nele Marian, literary production, DR Congo.

Received : June 9, 2025.

Accepted : July 3, 2025.

¹ Professeur Ordinaire à l'Université de Kinshasa, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département des Lettres et Civilisation françaises.

Introduction

Depuis la publication, en 1935, des *Poèmes et chansons* de Nele Marian (Bruxelles, L'Expansion coloniale), quatre-vingt-dix années se sont écoulées. C'est pourquoi le comité de rédaction de la *Revue Interdisciplinaire Francophone* du Département des Lettres et civilisation françaises à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Kinshasa a tenu, en cette année 2025, à l'approche du centenaire, à consacrer un temps pour réaliser un inventaire des différentes publications littéraires de langue française.

Bravant la double difficulté, tant de la communication dans une langue étrangère que de l'édition de leurs œuvres, une phalange de Congolaises et de Congolais, au pays ou en diaspora, s'inscrivent dans la noble lignée de ceux qui ont exprimé par la plume ce que la société vit et ressent profondément en elle-même.

Langue délibérément choisie par Nele Marian pour s'exprimer : le français ; de même, le français est la langue d'écriture des œuvres littéraires inventoriées ici : romans, récits, nouvelles, contes, proverbes, poésie, théâtre, études et essais.

Pour présenter cet instrument de travail, l'ordre alphabétique des noms d'auteurs a été privilégié, en vue de rendre aisé le repérage des écrivains. Il va sans dire que la distinction n'a pas toujours été facile entre le postnom et le nom principal.

Par ailleurs, réunir toutes les coordonnées bibliographiques pour toutes les publications n'a pas été, dans certains cas, possible, en dépit des efforts fournis.

On s'en doute, des difficultés énormes ont surgi à l'occasion de la réalisation du présent travail, conçu dans le cadre de Projet tutoré des étudiants de deuxième année de Licence (système LMD) en Lettres françaises (que je remercie à travers ces lignes) ; leur apport s'avéra, somme toute, minime, quasi insignifiant : sans cartes d'accès, ils ne pouvaient accéder à des bibliothèques.

A

- ABATA DIABAR SONA, Matthieu, 2020, *Zamenga Batukezanga : une littérature de développement*, essai, préface de Gabriel Sumaili Ngaye-Lussa, Kinshasa, Ed. Balise, 137 p.
- ABIBI AZAPANE-MANGO, François, 2002, *Chronofilm de l'épopée nègre*, Kisangani, Ed ; FUED.
- ABIBI AZAPANE-MANGO, François, 2003, *Il était une fois un peuple*, Kisangani, Ed. FUED.
- ABIBI AZAPANE-MANGO, François, 2008, *Panorama de la littérature francophone*, essai, Kisangani, Ed. FUED.
- ABIBI AZAPANE-MANGO, François, 2008, *Initiation à l'analyse littéraire*, Kisangani, Ed. FUED.
- ABEMBA BULAHIMU, Jean, 1969, *L'Empire de la savane*, théâtre, concours littéraire Léopold Sédar Senghor organisé à Kinshasa en 1969.
- ABONGO-e-MANZEKU, 1984, *Flamme noire*, Kinshasa, UEZA, 61 p.
- AGANZE, Frédéric, *La poésie de Ferdiane*, poèmes, Ed. Muse.
- AGANZE, Frédéric, *Cette perle entre mes doigts*, roman, Ed. Muse.
- AGANZE, Frédéric et KAHINDO, Abigael, *Un instant dans mon enfer*, roman, Ed. Muse.
- AGANZE, Frédéric, *Une larme qui caresse ma joue. Une lettre pour vous, mes enfants*, Ed. Muse.
- ALI A MUTU KAHAMBO, Richard, 2011, *Le cauchemardesque de Tabu*, nouvelles, Kinshasa-Wavre, Ed. Mabiki (rééd. en 2016, MédiasPaul).
- ALI A MUTU KAHAMBO, Richard, 2014, *Ebamba, Kinshasa makambo, roman linguistique français-lingala*, Kinshasa-Bruxelles-Wavre, Ed. Mabiki, 92 p.
- ALI A MUTU KAHAMBO, Richard, *Ebola ++*, nouvelle bilingue français-lingala.
- ALI A MUTU, Richard, 2017, *Ange ou Zombie*, nouvelle, traduction française de « A labour of love and hate », nouvelle publiée dans *The Gods who send us gifts*, an anthology of African short stories, Ivor Agyeman-Duah, préfacé par Wole Soyinka.
- ALI A MUTU, 2021, *Et les portes sont des bouches*, roman, Bruxelles-Wavre-Kinshasa, Edit. Mabiki, 261 p.
- ALI LUTIMBA OMARI, 1982, *Cris et odes*, poèmes, Kinshasa, Ed. Asali, 47 p.
- ALI LUTIMBA OMARI, 1982, « *Non* », poèmes, Kinshasa, Ed. Asali, 34 p.
- ALOTEREMBI KAMBA, Daniel, 2020, *Le parcours de Christelle*, roman, Kinshasa, MédiasPaul.
- ALUMBA, Jean-Salem, 2025, *Jérémiades +243*, poèmes, Kinshasa, Ed. Colline Inspirée, 90 p.
- AMANI, Emmanuel, *L'envers du décor*, chronique, Lubumbashi.
- AMBA BONGO, 2000, 2000, *Une femme en exil*, Paris, Ed. L'Harmattan, 142 p.
- AMURI MPALA-LUTEBELE, Maurice, 2005, *Littératures africaines francophones du XX^e siècle : une dynamique de décolonisation bradée*, essai, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.

- AMURI MPALA-LUTEBELE, Maurice, 2008, *Testament de Tchicaya U Tamsi*, essai, Paris, Ed. L'Harmattan.
- AMURI MPALA LUTEBELE, Maurice (dir), 2015, *Trajectoires et identités des Lettres congolaises. Hommage à Mukala Kadima-Njuzi*, Paris, Ed. L'Harmattan, 390 p.
- AMURI MPALA-LUTEBELE, Maurice (dir), 2024, *La critique littéraire au carrefour des sciences du langage. Mélanges en hommage au Professeur émérite Valérien Dhedya Bungande*, Paris, Ed. du Cygne, 284 p.
- ANGULU MABENDI, Eddy, 1974, *Cas de conscience*, théâtre, pièce représentée par les élèves du Lycée de Kikwit (en 1974), ensuite par les étudiants de l'Institut National des Arts en 1977 dans une mise en scène de Mulumba Kalala.
- ASIFIWE CHIKALA, Dieudonné, *L'insoumis*, Ed. Muse.
- ASIFIWE CHIKALA, Dieudonné, *Penser grand. Trois armes pour réagir autrement*, Ed. Vie.
- AYIMPAM Théophile, 1967, *Les plaintes du Zaïre*, Kinshasa, Belles-Lettres, 43 p.

B

- BABONGISILA KUZINGANA, Marie-Philomène, 2019, *Une opinion congolaise de l'Amérique et des Américains. De V.Y. Mudimbe à Zamenga Batukezanga*, Kinshasa, Ed. Universitaires Africaines, 154 p.
- BABUDAA MALIBATO, Etienne, 1998, *Florilège, lecture française et études, 5^e secondaire*, Kinshasa, Ed. CRP, 223 p. (2^e éd. Actualisée en 2011).
- BABUDAA MALIBATO, Etienne, 2010, *Lecture et études, sixième secondaire*, Kinshasa, Ed. CRP.
- BADIBANGA KABAWU, Fortuné-Richard, 1986, *Stress*, poèmes, Kinshasa, Edit. Zabat.
- BADIBANGA KABAWU, Fortuné-Richard, 1991, *Plume errante*, poèmes, Kinshasa, Ed. Clairière.
- BADIBANGA KABAWU, Fortuné-Richard, 1991, *Pèlerins d'airain*, poèmes, Kinshasa, Ed. Clairière.
- BADIBANGA KABAWU, Fortuné-Richard, 1996, *Nuits inquiètes*, poèmes, Kinshasa.
- BADJOKO, Lucien et Clarens Katia, 2005, *J'étais enfant soldat*, Paris, Plon.
- BAKAJIKI NTUMBA WISHIYE, 1987, *L' élu du peuple*, roman, Kananga, Ed. La Vie.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1996, *Champs poétiques I, II : Le tison maléfique. L'écouvillon*, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1998, *Champs poétiques III, IV, Sérénade à M. G., Le temps des sillons*, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1998, *Champs poétiques V, VI, VII, : Elégie de Musau, Aubade à la terre, Féerie australe*, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1999, *Osmose*, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1999, *La fleur du cap*, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKASANDA, Jano Arthur, 1999, *Congomania*, Lubumbashi, Ed. Talenta.

- BAKASANDA, Jano Arthur, 2001, *Des roses d'acier pour la paix*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- BAKWA Nono, 1986, *Maître Munganga, patron parmi les autres*, théâtre, Kinshasa, concours littéraire Zaïre-France.
- BAKWA, Nono, 1986, *Décadence*, théâtre, Kinshasa, Centre culturel Mangembo.
- BAKWA, Nono, *Arrêt kardiak*, théâtre.
- BAKWA, NONO, *Tout pour lui*, théâtre.
- BAKWA NONO, 1992, *Enfer et paradis*, théâtre représenté par Urafiki Création lors du 2^{ème} Festival international de l'acteur à l'Espace Moto na moto abongisa de Bandalungwa.
- BALAAMO MOKELWA, Jean-Pacifique, 2004, *Le chant d'un matin*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- BALAAMO MOKELWA, Jean-Pacifique. 2005, *Les Héritiers de la haine*, essai.
- BALUTI KATUKANDANY Le OSSAMBALA, 1976, *Profil d'une romance*, poèmes, Kinshasa, Ed. Sivi, 44 p.
- BANG, André, 1991, *L'Ame Dieu Heloun*, théâtre.
- BANG, André, 1992, *Pierre des pierres*, poèmes.
- BANGANZAMBE-GERE-TOLLY, Roger, 1995, *Souvenirs d'enfance*, Mbandaka, (Coll. « Ronces et Romances »).
- BASEMBE, Désiré-Joseph, 1947, *Les aventures de Mobaron*, récit, Elisabethville, Editions du Progrès, 35 p. « Coll. « Ecrivains congolais ».
- BASUAKUAMBA, 1979, *La fille du python : mythes Lulua*, contes, Bandundu, CEEBA, 166 p.
- BELEMBE BOSSEY LELE, Michoux, 1999, *Les larmes d'Amina*, théâtre, Kinshasa, pièce représentée de très nombreuses fois, successivement par les Troupes ci-après : Les Benjamins, Le Théâtre des Inattendus, Himalaya, etc.
- BENA MAKAMINA, *Le cœur et l'esprit*.
- BEYA NGINDU, Boniface, 1985, *Funérailles partagées*, poèmes, Paris, Ed. I.P.G., 128 p.
- BEYA NGINDU, Boniface, 2004, *Pitié pour mon peuple*.
- BEYA NKUNZA, 1986, *Conduis-moi plus loin*.
- BIANGANY GOMANU, 1983, *Lamentations*, poèmes, Kinshasa, UEZa, 39 p.
- BIASI BIASI, Annie, 2005, *Mapanzi*, théâtre.
- BIASI BIASI Annie, 2005 *A malin, malin et demi*, théâtre.
- BIAYA T. K., 1973, *L'Afrique dans l'antiquité : Egypte ancienne-Afrique noire*, poème, Paris, Présence Africaine.
- BIAYA T. K., 1990 2^e éd., *La philosophie africaine de la période pharaonique*, roman, Paris, L'Harmattan 255 p.
- BIKOKO, Baudouin, 2021, *Fruit d'indignation*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- BILUNGA ZOLA, Emile, 2024, *Lorsque le paradis devient l'enfer*, roman, Kinshasa, chez l'auteur.
- BISANSWA KALULU, Justin, 2000, *Conflit de mémoire : V.Y. Mudimbe et la traversée des signes*, Berlin, IKO-Verlag, 288 p.
- BISANSWA KALULU, Justin, 2009, *Roman africain contemporain : fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme*, Paris, Ed. Honoré Champion, 221 p.

- BISANSWA KALULU, Justin, 2017, *Pour Ahmadou Kourouma : (en)jeux et ambivalence de la fiction*, Paris, Ed. Honoré Champion, 234 p.
- BISANSWA KALULU, Justin et KASEREKA KAVWAHIREHI (études réunies par), *Dire le social dans le roman francophone contemporain*.
- BINZUNGA BATONDI, 1986, *Appel du père*, Kinshasa, Centre culturel Mangembo.
- BIRURU RUCINAGIZA, Jean-Paul, 2021, *Histoire abrégée de la littérature francophone de la RDC*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- BIRURU RUCINAGIZA, Jean-Paul, 2022, *Littératures africaines orales et écrites*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- BIZOL'NTIM, B. V., 1996, *Le calvaire d'Elise*, roman, Kinshasa, Ed. Héros dans l'ombre.
- BIZWAZWA KIBANSA, Maggy, 2011, *L'ombre des okapis*, Paris, Edilivre, 306 p.
- BIZWAZWA KIBANSA, Maggy, 2019, *Requiem pour Andali*, roman, Paris, Ed. Edilivre, 168 p.
- BOALE, Stéphanie, 2012, *Le testament d'une mère*, Louvain, Ed. Panubula, 120 p.
- BOALE, Stéphanie, 2016, *Marcher sur vos traces*, poèmes, Louvain, Ed. Panubula, 59p.
- BOALE, Stéphanie, 2017, *L'Envol. Anthologie des élèves écrivains de Mbandaka-RDCongo*, Louvain, Ed. Panubula, 82 p.
- BOALE, Stéphanie, *Parfum du savoir*.
- BOBANGA WAWA, Béni Josian, *Soleil levant*, poèmes, Paris, Ed. Edilivre.
- BOBANGA WAWA, Béni Josian, *L'ombre qui marche*, roman, Paris, Ed. Edilivre, 76p.
- BOBANGA WAWA, Béni Josian, *Le pèlerin*, proésie, Paris, Ed. Edilivre.
- BOBANGA WAWA, Béni Josian, *Rayons de soleil*, Paris, Ed. Edilivre.
- BOFANE IN KOLI, Jean, 1996, *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux*, Paris, Ed. Gallimard.
- BOFANE IN KOLI, Jean, 2008, *Les mathématiques congolaises*, roman, Paris, Ed. Actes Sud. (Grand Prix Littéraire d'Afrique noire).
- BOFANE IN KOLI, Jean, 2014, *Congo Inc. Le Testament de Bismarck*, roman, Paris, Ed. Actes Sud.
- BOFANE IN KOLI, Jean, 2018, *La belle de Casa*, roman, Paris, Ed. Actes Sud.
- BOKAMBA-BOUKA, Epotu, 1973, *Rêves du soir*, poèmes, Kinshasa, Centre Africain de Littérature, 31 p.
- BOKEME Sha ne MOLOBAY, Grégoire Roger 1969, *Douces rosées*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 29 p.
- BOKEME Sha ne MOLOBAY, Grégoire Roger, 1969, *Prémices*, poèmes, Kinshasa, Ed. Ngongi, 40 p.
- BOKEME Sha ne MOLOBAY, Grégoire Roger, 2006, *Annabraises*, poèmes, Préface de Robert Mondo, Kinshasa, Ed. du CRP, 30 p.
- BOKOKO ELOLO, 1983, *Anthologie de la poésie de Bandundu*, poèmes, Bandundu, Ed. du CEEBA, 110 p.
- BOKYENDZE, Fulbert, 1983, *Une épine dans le cœur, du sable dans le cerveau*, poèmes, Kinshasa, Ed. Illuthceco.
- BOKYENDZE, Fulbert, 2015, *Cœurs lacérés*, Kinshasa, Ed. Mon petit Editeur, 166 p.

- BOKYENDZE, Fulbert, 2018, *Un miroir infidèle*, Kinshasa, Ed. Mon petit Editeur, 68p.
- BOLA, JJ (OSEKI BOLA Joujou), 2022, *Nulle part où poser sa tête*, roman, traduit de l'anglais par A. Bargel, Paris, Ed. Mercure de France, 318 p.
- BOLA, JJ (OSEKI BOLA Joujou), 2022, *Refuge*, poèmes comprenant ses trois recueils de poésie : *Elevate ; Daghter of the sun, Word*.
- BOLA, JJ (OSEKI BOLA, Joujou), 2023, *Le chemin du retour*, roman, traduit par J.-F. Hel Guedj, 320 p.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1938, *L'Echelle de l'araignée, conte bakongo*, préface de Joseph d'Oliveira, Léopoldville, chez l'auteur, 43 p.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1940, *Les aventures de Ngoyi*.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1945, *La chaîne brisée*.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1947, *Premiers essais*, poèmes, Elisabethville, Ed. L'Essor du Congo, 61 p.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1950, *Elima-Nganga*, récit-fable, Bruxelles, Ed. du Progrès.
- BOLAMBA LOKOLE, Antoine Roger, 1955, *Esanzo. Chants pour mon pays*, Préface de Léopold Sédar Senghor, Paris, Ed. Présence Africaine, 77 p. (rééd. Sherbrooke, Naaman, 1977)
- BOLAMBA, Dieudonné, 1967, *Geneviève, martyre d'Idiofa*, théâtre, Prix de la littérature et des Arts donné par le Ministère de la Culture de la RDCongo en 1967.
- BOLAMBA, Dieudonné, *Ngongo Leteta*, théâtre.
- BOLONGO, François, 1961, *Le fils des saints : mystère en cinq actes*, Kinshasa, Ed. C.E.P.
- BOLYA BAENGA, Désiré, 1986, *Cannibale*, roman, Lausanne, Ed. Pierre-Marcel Favre. Grand Prix littéraire d'Afrique noire.
- BOLYA BAENGA, Désiré, 1995, *La polyandre*, roman, Paris, Ed. Le Serpent à plumes, Coll. « Serpent noir ».
- BOLYA BAENGA, Désiré, 2000, *Les cocus posthumes*, roman, Paris, Le Serpent à plumes, Coll. « Serpent noir ».
- BOMA NYEPUNGU, Pascaline, 2011, *Vision de femme, parole de vie*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- BOMBOKO DJONYO, Alain, 2017, *Dernières nouvelles du fleuve*, Bruxelles, Ed. Samsa.
- BONDO MUSHITA, Sébastien, *Anthologie de la littérature francophone. Des origines à nos jours*, chez l'auteur, 136 p.
- BONDONGA RAMAZANI, Philémon, 2003, *Les faiseurs d'argent*, récit, Bruxelles, Ed. Mabiki.
- BONGI, Lilia, 2020, *Amsoria*, roman, chez l'auteur. Prix du Livre RDC en 2021.
- BONGONDA, Francine, 2016, *L'article 15*, roman, Strasbourg, Ed. Mooi, 216 p.
- BONTALA, Sébastien, 1967, *L'Amba des ancêtres*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 26 p.
- BOSEK'ILOLO LIMA-BALEKA, 1973, *Les marais brûlés*, récit, Kinshasa, Centre africain de littérature.

- BOSUANDOLE BULAMATARI, Marthe, 2015, *Wichawa, amour à tout prix*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 142 p.
- BOSUANDOLE BULAMATARI, Marthe, 2019, *Prédateurs masqués*, roman, Kinshasa, Ed. Mabiki, 142 p.
- BOTULI-BOLUMBU IKOLE, Ivonne-Marie Claire, 1972, *Feuilles d'olive*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 30 p. Coll. « Objectif 80 ».
- BOYI-MUDIMBE, Elisabeth, 1975, *Jacques-Stephen Alexis*, Lubumbashi, Ed. du Mont Noir, Coll. « Objectif 80 ».
- BOYI-MUDIMBE, Elisabeth, 2006, *Essai sur les cultures en contact Afrique Europe*, Paris, Karthala, 280 p.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1977, *Gazouillis*, poèmes, Ed. de l'UEZa.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1978, *L'ironie de la vie*, théâtre, Kinshasa, Edit. Ngongi.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1979, *Les flammes de Soweto*, théâtre, Kinshasa, Ed., La Grue couronnée, 70 p.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1980, *Vociférations*, poèmes, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1982, *Le Délégué général*, théâtre, Paris, Ed. Silex, 68 p.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1983, *Pour une poignée d'allusions*, poèmes, Kinshasa, Ed. UEZa.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1987, *Kabua Lala*, nouvelles, Kinshasa, Ed. B.K.M.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1988, *Mais les pièges étaient de la fête*, roman, Kinshasa, Ed. Clairière.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 1996, *Dieu sauve l'Afrique*, Kinshasa, Ed. Clairière.
- BUABUA WA KAYEMBE MUBADIATE, 2017, *Moi, enfant du village Malala*, récit autobiographique, Kinshasa, Ed. Kansa'S.
- BUKASA, Abel (alias BKABEL), 2022, *L'amour, j'ose en parler*.
- BUKASA Abel (alias BKABEL), 2024, *Un cœur pour deux*.
- BULA-BULA ISOKUMA, Médard, 2010, *Les turpitudes d'une vie, roman, vol.I : Kalidiata. Vol.II : Mbour-Mbé*, Paris, L'Harmattan, 129 p.
- BUNGI MWENYI, Malu, *Journal d'une femme*, roman.
- BUNGI MWENYI, Malu, 1998, *Le destin détourné ou le journal d'une femme molestée*, roman, s.l., Ed. Maisha.
- BWANGA ZANZI et AMURI MPALA LUTEBELE, 2005, *Bilan et tendances de la littérature négro-africaine (Actes du Colloque 26-28 juin 2005)*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.

C

- CABAKULU MWAMBA, 1999, *Scènes de ménages ou ainsi va l'Afrique*, théâtre, Saint-Louis du Sénégal, Ed. Xamal, 64 p.
- CANDA KISHALA, Daniel, 2019, *Le retour de Mudimbe ou un filon de mystère*, roman, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- CANDA KISHALA, Daniel, 2024, *Maryse Condé. Ironies, contextes et énonciations*, Lausanne, Ed. Peter Lang.
- CEDAR (Centre d'études et de diffusion des Arts de l'INA), 1977, *Le Festival de théâtre, du 19 au 27 mars 1977*, dossier, Kinshasa, Ed. Lokolé, 138 p.
- CELIBECO, 2001, *Le bourgeois*, poèmes, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.
- CHIRHALWIRWA NKUNZIMWAMI, Gervais, 1974, *Votons rouge, photos rouges*, poèmes, Kinshasa, Ed. de l'UEZa.
- CHIRHALWIRWA NKUNZIMWAMI, Gervais et BIRINGANINE NDAGANO, *Léon-Gontran Damas, poète moderne*, essai, Paris, Ed. Edilivre.
- CHIRHUZA, Judith (nom d'auteur : Justy Chi), *Vague à l'âme*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- CHIRHUZA, Justin (nom d'auteur : Justy Chi), *Les fleurs de l'amour*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- CIBAKA CIKONGO, Apollinaire, 1996, *Réponse d'un Muntu à un pygmée*, essai, Mbujimayi, Ed. Cilowa.
- CIBAKA CIKONGO, Apollinaire (sous le pseudon. de MWANGA KABUNDI), 1999, *Le fils d'un prêtre*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- CIBAKA CIKONGO, Apollinaire, 2001, *La maison du nègre*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- CIBAKA CIKONGO, Apollinaire, 2004, *Un curé noir*, roman, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines.
- CIBAKA CIKONGO, Apollinaire, 2005, *Dieu ou le veau d'or*.
- CIDIBI CIANKANDA, 1986, *Pages vides*, poèmes, Lubumbashi, Ed. de l'UEZa.
- CIKURU BATUMIKE, 1986, *Cris et paroles*, poèmes, Lausanne, Editorel, 16 p.
- CIKURU BATUMIKE, 1989, *Souffle*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés.
- COLLECTIF, 2024, *Béatrice et Clara, la psychothérapie d'un cœur brisé, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles*, 6^{ème} édition (2024).
- COLLECTIF, 1995, *Champs qui chantent*, choix des textes par LWEMBA Lu MANSANGA, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- COLLECTIF, 1984, *Comme des matins éternels*. Poésie à voix multiple, Kinshasa, Ed. UEZa, 112 p.
- COLLECTIF, 1986, *Cris intérieures, écrits pour ne pas rompre l'attache avec la terre natale*, Kinshasa, Ed. UEZa, 62 p.
- COLLECTIF, 2023, *Dernier saut, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles 2023*.
- COLLECTIF, 1984, *Deux griots de Kamina. Chants et poèmes*, Kinshasa, Centre Africain de Littérature, 32 p.
- COLLECTIF, 1988, *Germination, anthologie de jeunes poètes du Shaba*, Préface de MUNKULU-di-DENI, Lubumbashi, Ed. Echo des Ecrivains zaïrois, 66 p.

- COLLECTIF, 1983, *J'entends battre le cœur de l'Afrique*, Préface de BUABUA wa KAYEMBE, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 140 p.
- COLLECTIF, 1978, *Jeunes poètes du Kivu*, Préface de MBUYAMBA KANKOLONGO, Bukavu, Centre culturel Français de Bukavu, 32 p.
- COLLECTIF, 2019, *L'homme qui avait des projets et autres nouvelles, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles, 2^e édition*, Kinshasa-Bruxelles-Wavre, Ed. Mabiki.
- COLLECTIF, 2018, *L'os de l'albinos et autres nouvelles, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles 1^{ère} édition (2016-2017)*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 159 p.
- COLLECTIF, 1974, *La marche du soleil. Poésie militante zaïroise*, choix par Lonoh Malangi Bokelenge, Kinshasa, Centre Africain de littérature, 40 p.
- COLLECTIF, 1981, *Le Premier trait, les cris, les chants et les larmes*, Goma, Ed. Pléiade de la Plume du Paon, 27 p.
- COLLECTIF, 1969, *Les écrivains congolais*, [Kinshasa], Ed. S.N.E.C./Congolia.
- COLLECTIF, 1996, *Pèlerins d'airain*, choix de textes par Lwemba Lu Mansanga, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- COLLECTIF, 1971, *Poésie vivante I*, Kinshasa, Ed. du Mont Noir. Coll. « Jeune littérature ».
- COLLECTIF, 1972, *Poésie vivante II*, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, Coll. « Jeune littérature ».
- COLLECTIF, 1968, *Prix de poésie Sébastien Ngonso*, Kinshasa, Université Lovanium, Publications Extension Universitaire, 71p.
- COLLECTIF, 1975, *Promesses : anthologie provisoire d'une jeune littérature zaïroise*, Préface d'Olivier DUBUIS, Kinshasa, Centre Africain de Littérature/Les Presses Africaines, 144 p.
- COLLECTIF, 2017, *Qu'attendez-vous qu'on vous dise encore ? 15 poétesses congolaises vous parlent*, Enghien, Ed. du Pangolin, 89 p.
- COLLECTIF, 1974, *Quatre poètes du Kivu*, Kinshasa, Centre Africain de Littérature, 32 p.
- COLLECTIF, 2018, *Résurrectionner le père*, Kinshasa, Ed. DenyLegrand.
- COLLECTIF, 1996, *Saines scènes*, textes choisis par Lwemba Lu Mansanga, Kinshasa, Ed. Lwemba L&M.
- COLLECTIF, 2020, *Souillée et 9 autres nouvelles, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles 3^e édition*, Kinshasa-Bruxelles-Wavre, Ed. Mabiki, 209 p.
- COLLECTIF, 2022, *Sous haute sécurité à Buluo, Prix littéraire Zamenga, meilleures nouvelles 2022*.
- COLLECTIF, 1974, *Trace de feu. Anthologie du Cercle littéraire Ndoto*, textes choisis par Kal'ngo Wayisa, Kinshasa, Ed. Ndoto, 30 p.
- COLLECTIF, 1980, *Vociférations*, Préface de Buabua wa Kayembe Mubadiate, Kinshasa, Ed. La Grue Couronnée.
- COLLECTIF, 2004, *Vœux de vigile*, choix de Lwemba Lu Mansanaga, Kinshasa, Ed. Lwemba L&M.

D

- DANGA, Joselin, 2019, *Le large*, théâtre, Paris, Ed. L'Harmattan, 86 p.
- DESSINGA, Giscard Kevin, 2007, *Germaine, le choix de ma vie*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 77 p.
- DIAMBANZA BALETULA, Pâris, 1996, *Enclos Z*, roman, Alfortville, Ed. Limon fertile.
- DIAMBANZA BALETULA, Pâris, 2002, *Le mystère*, roman.
- DIAMBWANA, Nestor, 2002, *Amour de la Patrie*, poèmes, Kinshasa, Ed. de La Pléiade congolaise.
- DIAMBWANA, Nestor, 2005, *Le littéraire*, nouvelle, Kinshasa, Ed. de La Pléiade congolaise.
- DIANGITUKWA FWELEY, 1985, *Couronne d'épines*, poèmes, Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 47 p.
- DIANGITUKWA FWELEY, 1985, *Chant des libertés*.
- DIANGITUKWA FWELEY, 1993, *Quelle solution pour l'Afrique*, théâtre, Ed. Afrique Nouvelle.
- DIANGITUKWA FWELEY, 1996, *Le paradis violé*, roman, Saint-Légier-Ed. Afrique Nouvelle, 164 p.
- DIALOSOLOKELE NKONGO, Prefina, 2024, *L'âme avortée*, Kinshasa, Ed. Génie, 96 p.
- DIBA KEMENA MUZEMBA, Valentin, 2012, *Les démons des rives*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- DIBA KEMENA MUZEMBA, Valentin, 2012, *Les maîtres qui corrompent*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- DISAYA DI NGOMA, 1999, *Simon Kimbangu, La résurrection du Prophète*, théâtre.
- DISASI, Justin, 1954, *Se motema ou le cœur seul*, théâtre, Léopoldville, Ed. Kokodioko.
- DISASI, Justin, 1956, *Mayele sima ou rend sage*, théâtre, Léopoldville, Ed. Kokodioko.
- DITONA-di-LELO, 1978, *Sagesse yombe dans les proverbes*, proverbes, Kinshasa, Ed. Bobiso.
- DIUR NTUMB, 1982, *Zaïna*, théâtre, 1^{er} prix du concours théâtral interafricain de RFI, Paris, Ed. Hatier, 35 p.
- DIUR NTUMB, 1986, *Qui hurle dans la nuit*, théâtre, Paris, Ed. Hatier.
- DITONA –di-LELO, 1978, *Sagesse yombe dans les proverbes*, Kinshasa, Ed. Bobiso.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1984, *Autour du feu, contes d'inspiration lega*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique (rééd. en 2006, 63 p.).
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1985, *La petite histoire de Néné, récits pour la jeunesse*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 47 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1987, *Les aventures de Kandolo (jeunesse)*, récits, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 71 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1988, *Cité 15*, roman, Paris, L'Harmattan, 77 p. (rééd. en 2018, Ed. du Trottoir, 101 p.).
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1991, *On a échoué*, roman, Kinshasa-Bruxelles, Ed. du Trottoir (rééd. en 2002 par L'Harmattan, 81 p. ; rééd. en 2018, par les Ed. du Trottoir, 119 p.).

- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1992, *Turbulences*, poèmes, Kinshasa-Bruxelles,, Ed. du Trottoir, 42 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (sous la dir. de), 1994, *Sandruma : on démon-cratise*, nouvelles, Kinshasa, Ed. du Trottoir & AS Edition, 159 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1994, *Du père sous les acacias*, récit, Kinshasa-Bruxelles, Ed. du Trottoir, 37 p.
- DJUNGU-SIMBA K., 1995, *Bakanja Isidore, vrai chrétien, vrai Zaïrois*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 32 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1995, *L'étang hanté*, récit, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 47 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1996, *Des milliers de vies au taux du jour*, roman, Kinshasa-Bruxelles, Ed. du Trottoir, 91 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 1997, *En attendant Kabila, fin de règne*, essai, Bruxelles, Ed. EPO, 135 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2000, *Ici ça va. Récit d'exil*, Atelier des écrivains marginaux, 75 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2000, *Kongo yetu*, poèmes, Fernet-Voltaire, Les Ed. d'Arouet, 45 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2001, *La fin des haricots. Chronique congolaise*, Paris-Kinshasa, Ed. L'Harmattan & Ed. du Trottoir, 82 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2002, *La chèvre, la corde et l'herbe au Congo-Zaïre. Genèse d'une passion d'écrire*, Paris, Ed. L'Harmattan, 101p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2003, *Je connais un pays*, Huy, Ed. du Pangolin, 35 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2003, *Conter mes mondes*, contes et nouvelles, Huy, Ed. du Pangolin, 108 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2003, *Grands Lacs d'Afrique* (avec L. Kalimbiriro), roman, Huy, Ed. du Pangolin, 188 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2005, *L'enterrement d'Hector*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 147 p. Coll. « Ecrire l'Afrique ».
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2005, *Le taureau noir*, récit, Préface de Kama Sywor Kamanda, Huy, Ed. du Pangolin.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2005, *Mère et fils*, théâtre, suivi de Nlandu Mayamba Mbuya, Thierry, *Le remaniement*, théâtre, Huy, Ed. du Pangolin.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2007, *Nuages sur Bukavu. Cahier d'un retour au pays natal*, carnet de voyage, Enghien, Ed. du Pangolin, 199 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2009, *Les écrivains du Congo-Zaïre. Approches d'un champ littéraire africain*. Préface de Pierre Halen, Université Paul Verlaine-Metz, Centre de Recherche « Ecritures », 329 p. (Coll. « Littératures des mondes contemporains »).
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2009, *Tremblements et bâtardises*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 140 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (sous la dir. de), 2009, *Les Terrassiers de Bukavu*, nouvelles, Préface de Justin Bisanswa Kalulu, Postface de Nyunda Ya Rubango, Paris, Ed. L'Harmattan, 173 p.

- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2010, *Congo Cinquante*, poèmes, Huy, Ed. du Pangolin, 49 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2011, *Tout en un, chroniques de vies en chantier*, nouvelles, Enghien, Ed. du Pangolin, 87 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (textes réunis par), 2011, *Voix du Congo. Anthologie de poésie*, Bruxelles, Ed. Le Cri/Kinshasa, Ed. Buku, 202 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2012, *Mikoshi, divertissement en XII tableaux*, Paris, Ed. L'Harmattan, 63 p. Coll. « Théâtre des 5 continents ».
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (textes réunis par), 2013, *Le pouvoir de dire. La force de montrer. La parole aux écrivains de la RDC*, Enghien, Ed. du Pangolin, 76 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, (textes réunis par), 2015, *Entre cité et université. Hommage à Jean-Robert Kasele 1^{er} Recteur de l'Université Pédagogique de Kinshasa*, Préface de Clémence Kasinga, Paris, Ed. L'Harmattan, 181 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2015, *Biko aye ? Le droit de vivre. Le devoir de se révolter*, notes de voyages, Enghien, Ed. du Pangolin, 95 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2017, *Demain est un autre jour*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin, 282 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2017, *La mangeoire*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 136 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2020, *Embrouilleurs*, nouvelle, Enghien, Ed. du Pangolin, 153 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2021, *Bonnes nouvelles de Zobalie*, roman, Enghien, Ed. du Trottoir, 106 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2021, *Les femmes ne sont pas des hommes*, Préface de Pie Tshibanda, Enghien, Ed. du Pangolin, 171 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (dir.), 2022, *L'Héritage de Barnabé Mango Lutumbika Bliwa Pala. Traditions et modernité chez les Lega*, témoignages, Enghien, Ed. du Pangolin, 150 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, (dir.), 2022, *Les discours en questions. Mélanges pour Nyunda ya Rubango*, Enghien, Ed. du Pangolin, 290 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (dir.), 2023, *Du sens et de l'usage de la vie. Mélanges offerts au Pr Willy Bongo-Pasi*, Enghien, Ed. du Pangolin, 462 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2024, *Ina kale, la poisse*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 105 p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (textes réunis par), 2025, *Kasala ka P. Ngandu Nkashama. Mélanges d'hommages*, Enghien, Ed. du Pangolin, 242 p.
- DJUNGU DELMOTH, J.M. (pseud.: Wolfy Oops Mak) en collaboration avec OLWTHELION (pseud.), 2017, *Ndaki suivi de Lettre d'enfer*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin, 48 p.
- DJUNGU DELMOTH, J.M. (pseud. : Wolfy Oops Mak), 2020, *Ce genre de rêve*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin.
- DJUNGU DELMOTH, J.M. (pseudonyme : Wolfy Oops Mak), 2022, *Qui voilà d'entre les morts*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin.
- DJUNGU SORBA, 1995, *L'étang hanté*.

- DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick, 2016, *J'ignorais encore nager dans les flots de la vie*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
 DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick, 2018, *Ce jour-là*, fictions, Enghien, Ed. du Pangolin.
 DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick, 2018, *Voisin muzuri*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin.
 DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick, 2024, *Plus beau qu'avant*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 50 p.
 DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick (co-écrit avec LAKUBU Laetitia), 2021, *Dévoilements*, nouvelles, Enghien, Ed. du Pangolin.
 DO NSOSEME, 2025, *Ngambo ya Congo*, Ed. Mesdames.

E

- EFOR KIZEBA, 1999, *Quand le temps se tait*, poèmes, Bruxelles-Kinshasa, Archives et Musée de la littérature-CWB Kinshasa.
 EGBA BEWATUTU, 2010, *La mêlée*, nouvelle pensée au Prix littéraire Mark Twain.
 EKADU ESINYALANGA, Elisabeth (Elysée)-Dominique, 2021, *Sén-Téré et autres noms inouïs*, nouvelle, Kinshasa, Les Nouvelles Edit. DenyLegrand, 28 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1970, *Mélodie africaine*, poèmes, Laon, Ed. L'Etrave, 119 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1970, *Uhuru*, poèmes, Paris, Ed. Debresse, 53 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1972, *Rythmes*, poèmes, Kinshasa, Editions du Mont Noir, 35 p. Coll. « Objectif 80 ».
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1972, *Simon Kimbangu ou le Messie noir* suivi de *Le sang des Noirs pour un sou*, théâtre, Paris, Nouvelles Ed. Debresse.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1972, *Orphée rebelle*, poèmes, Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 116 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1972, *Solitude*, poèmes, Paris, P.J. Oswald/Diff. L'Harmattan, 54 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1972, *Le sang des Noirs pour un sou*, théâtre, Paris, Nouvelles Ed. Debresse.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1973, *Chant de la terre, chant de l'eau*, théâtre, adaptation libre du roman *Gouverneurs de la rosée* du Haïtien Jacques Roumain.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1975, *Souvenirs d'enfance*, mémoires, Paris, La Pensée universelle, 156 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1977, *La Joconde d'ébène*, poèmes, Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1979, *Station du Monde*, poèmes, Paris, Les Paragraphes Littéraires, 167 p.
 ELEBE LISEMBE, Philippe, 1987, *Les cailloux de l'espoir*, poèmes, Genève, Ed. Poésie vivante, 176 p.
 ELEBE ma EKONZO, 1983, *Un écho dans la nuit*, roman, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 244 p.
 ELEBE ma EKONZO, 1983, *Les tresses de l'âge*, poèmes, Kinshasa, Ed. de l'UEZa.

- ELEBE Ma-EKONZO, Tony, 2018, *Au-delà des étoiles, la part d'ombre des héros*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- ELEBE Ma-EKONZO, Tony, *Les nouvelles du Sangoali*, roman, Kinshasa, Ed. Mikanda, Prix des lecteurs 2021.
- ELEBE MA-EKONZO, Tony, 2024, *Sur les pavés de la République*, roman, Kinshasa, Ed. du Grand Lac.
- ELEBE ma NDEMBO, Yolande, 2015, *Le Bictari*, poèmes, Kinshasa, Ed. Diaspora noire, 156 p.
- ELEBE ma NDEMBO, Yolande, 2018, *Divagations, soliloques de cons*, poèmes, Préface d'Émilie-Flore Faignond, Kinshasa, Ed. Diasporas noires, 174 p.
- ELEBE MOTINGIYA, Tiguy, 2015, *Le cancer de Carine*, récit, Paris, Ed. L'Harmattan, 77 p.
- ELENGA MOK'SAMBA, Jonathan, 2020, *La clé perdue*, nouvelle, 4^e lauréat du Prix littéraire Zamenga du concours de la meilleure nouvelle, 3^e édition, in *Souillée et 9 autres nouvelles*, Kinshasa, Ed. Mabiki, p. 59-77.
- ELESSE MAYAULA Elfia, *Mots français, cœur d'Afrique*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 86 p.
- ELESSE MAYAULA, Elfia, 2018, *Le mortier*, nouvelle, 15 p. Prix littéraire Marc Twain de l'Ambassade des USA à Kinshasa en 2010.
- EMONGO LOMOMBA, Jules, 1989, *L'instant d'un soupir*, roman.
- EMONGO LOMOMBA, Jules, 1998, *Muana-mayi, le Parisien*, roman, Saint-Léonard (Québec), Ed. Cinq continents.
- EMONGO LOMOMBA, Jules, 2002, *La vraie histoire de la princesse Osango*, roman, 86 p.
- EMPUI ALVES MOBIAM, Antoine, 1985, *Goutte à goutte*, poèmes, Kinshasa, Editions Ska, 32 p.
- EMPUI ALVES MOBIAM, Antoine, 1996, *Douceurs et douleurs*, poèmes, Kinshasa, Ed. Suka E.M.A.
- EPOTU BOKAMBA-BOUKA, 1973, *Rêves du soir*, Kinshasa, Centre africain de littérature, 32 p.
- ESINYALANGA OLOMI, Blaise, 2015, *Les rameaux jetés*, roman, Kananga, Ed. Patrimonium du Musée national.
- ESINYALANGA OLOMI, Blaise, 2018, *Mbudi ou la chasse au salaire décent*, nouvelle, Kananga, Ed. Patrimonium du Musée national, 53 p.

F

- FAIGNOND, Emilie-Flore, 1995, *Méandres*, poèmes, Préface de Mgr Monsengwo.
- FAIGNOND, Emilie-Flore, 1997, *Afin que tu te souviennes*, roman, Kinshasa, St-Paul-Afrique, 494 p.
- FAIGNOND, Emilie-Flore, *Miji*, récit, Hibiscus Ed., 326 p.
- FAIGNOND, Emilie-Flore, 2011, *Miji, l'hybride des rives*, récit autobiographique, Ed. Paulo-Ramand.
- FAIGNOND, Emilie-Flore, 2015, *La petite étoile amoureuse du soleil et l'arbre aux fruits d'or*, contes.

- FAIGNOND, Emilie-Flore, 2017, *Cyclone*, roman.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1968, *Murmures*, poèmes, Kinshasa, Lettres congolaises, 15 p.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1969, *Kasala et autres poèmes*, Kinshasa, Ed. Mandore, 54 p.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1969, *Le temps des amants*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mandore, 43 p.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1972, *Lianes*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 31 p.. (Coll. Objectif 80 »).
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1976, *Gestes interrompus*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mandore.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1976, *Lenga et autres contes d'inspiration traditionnelle*, Kinshasa, St-Paul-Afrique, 80 p.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 1976, *Devinettes tonales Tusumwinu*, Paris, Ed. SELAF, 92 p.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 2005, *Tu le leur diras. Le récit véridique d'une famille congolaise plongée au cœur de l'histoire de son pays. Congo 1890-2000*, Bruxelles, Alice Ed..
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 2007, *Anyà*, roman initiatique, Bierges, Ed. Thomas Mols.
- FAÏK-NZUJI MADIYA, Clémentine, 2020, *Si le Congo m'était conté*, (Waterloo)-Paris, Ed. Jourdan, 331 p.
- FALANGANI MVONDO, Christine, 1986, *Le chemin de la vie*, récit, Kisangani, Ed. FUED.
- FALANGANI MVONDO, Christine, 2010, *La chaîne infernale*, roman, Paris, Ed. Edilivre, 127 p.
- FALANGANI MVONDO, Christine, 2016, *La nièce du dinosaure*, roman, Paris, Ed. Edilivre, 198 p.
- FALANGANI MVONDO, Christine, 2021, *Monsieur l'Honorable*, roman, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 126 p.
- FALANGANI MVONDO, Christine, 2016, *Royaume de sable*, contes, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.
- FITA FITA DIBWE, Cheik, 1975, *Moins homme ou la guerre de six jours*, concours théâtral interafricain de RFI.
- FITA FITA DIBWE, Cheik, 1986, *Cœur et sang*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Lettres d'Afrique, 106 p.
- FITA FITA DIBWE, Cheikh, 1992, *Le Héros*, théâtre, présenté au 12^e concours théâtral interafricain de RFI, 77 p.
- FUMUNZANZA MUKETA, Jacques, 2022, *Un joyau à l'orée des volcans*, roman, Strepy Braquénies, Ed. Le Livre en Papier, 114 p.
- FWALA YENGA, Henri, 2000, *Prémices des réminiscences*, poèmes, Kinshasa, Ed. Franciscaines.
- FWALA YENGA, Henri, 2006, *Les illusions perdues*, Paris, Ed. Acoria, 168 p.

G

- GAMPOKO DUMA di BULA, *Le Foudroyeur*, théâtre présenté au 9^e concours théâtral interafricain de RFI, 92 p.
- BGENDE WAMBENGA, Honoré, 2019, *Les funérailles*, roman, Enghien, Ed. du Trotoire.
- BGENDE WAMBENGA, 2020, *La traversée du soleil*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- BGENDE WAMBENGA, Honoré, 2020, *La courbe du destin*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- BGENDE WAMBENGA, Honoré, 2021, *L'Omission*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- BGENDE WAMBENGA, Honoré, 2022, *Le miroir*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 152 p.
- GIDINGA, 1986, *Sona*, théâtre, Kinshasa, Centre Culturel Mangembo.
- GOMA, Valérie, 1998, *En attendant l'été*, Lansman Carnières-Morlanwelz.
- GOMBO TOMOKWABINI, Christian Sheva, 2017, *Les fables de Christian Gombo*, Kinshasa, Ed. Nzoi, 87 p.
- GOMBO TOKOMWABINI, Christian Sheva, 2018, *Bolingo eza na bozoba*, Kinshasa, Ed. Mabiki, 98 p.
- GOMBO TOKOMWABINI, Christian Sheva, 2019, *Maladies textuellement transmissibles*, Kinshasa, Ed. Afrika, 102 p. (réédité en 2025).
- GOMBO TOKOMWABINI, Christian Sheva, 2024, Kinshasa, *Le carnet de Christian Gombo*, Kinshasa, Ma Plume aiguisée, 399 p.
- GOMBO TOMOKWABINI, Christian Sheva, 2024, *Maudit soit-il*, roman, Kinshasa, Les Ed. Mouchetées, 105 p.
- GOMBO TOKOMWABINI, Christian Sheva, 2025, *Le sage avait raison*, Kinshasa, Ed. Ma Plume aiguisée, 67 p.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 1994, *Noces aigres ou les enfers ont flambé*, nouvelle, in Djungu-Simba K., *Sandruma. On démon-cratise*, Kinshasa, Ed. du Trottoir, & AS Edition.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2016, *Péril en la demeure*, roman, Paris, L'Harmattan.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2016, *Rends-la-moi, ma Rose, Lydie !*, roman, Kinshasa, Ed. Feu Torrent, Prix Mikanda Awards du meilleur roman congolais de 2016, 115 p.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2017, *L'As rassis*, roman, Kinshasa, Exibook.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2017, *L'aube du triomphe*, roman, Kinshasa, Ed. Feu Torrent, 129 p.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2017, *Compteur à zéro*, roman, Préface de Frédéric-Bienvenu Mabasi Bakabana Kinshasa, Ed. Feu Torrent, 267 p.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2018, *Méthodes de critique littéraire contemporaine*, essai, Kinshasa, Ed. Feu Torrent.

- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2019, *Pragmatique du discours théâtral. Analyse des interactions verbales dans Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha, pièce de Sony Labou Tansi*, Kinshasa, Ed. Feu Torrent.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2020, *Goutte épaisse*, roman, Kinshasa, Ed. Feu Torrent.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2020, *Kojick, mon pauvre Tyndare*, roman, Kinshasa, Ed. Feu Torrent.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2021, *De Claude Duchet à nous. Itinéraire sociocritique*, essai critique, Kinshasa, Ed. du C.R.E.D.F/UPN.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA Prosper, 2023, *Kitabu, sans blague!*, roman, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2023, *Kifukutu*, roman, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2023, *Index des personnages dramatiques de Sony Labou Tansi*, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2023, *Du Signe au Sens. Parcours sémiologique de la communication à la Culture en passant par la signification*, essai critique, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2023, *Les Fous de Râ-Kikika-Lumoka*, roman, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-VANELLA, Prosper, 2023, *Chair de poule*, récit, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2024, *Le coffret aux joyaux de Léonard Kabombo Wadi. Pour amoureux, angoissé et révolté*, essai, Kinshasa.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2024, *Etude approfondie d'un genre de la littérature française: le Théâtre*, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.
- GUBARIKA WA MUDI-WAMBA VANELLA, Prosper, 2024, *Au fil de la plume en 109.060 mots*, Kinshasa, Ed. de l'Acacia.

I

- IALONDAKUA LUNANGA, François-Xavier, 2006, *Les dépouilles de Kasika, sans dire du mal*.
- IKAMI KIWU, Jonathan, 2012, *Ville que voici mienne*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mikanda, 39 p.
- IKUPASA O'MOS, 1988, *Tradition, mythe et art romanesque au Zaïre*, Kinshasa, Ed. CRP, 19 p.
- ILAYA MUKALAI et NDAYA LINDA, 1979, *Voix de poétesses Mélangistes*, Kinshasa, Ed. Asali, 23 p.
- ILONDO NGUINI, Juliette, 2018, *Kin-Jobourg, les secrets de la Nation arc-en-ciel, Kinshasa-Yeoville*, récit, Enghien, Ed. du Pangolin, 76 p.
- ILONDO MIHONDO, Juliette, 2025, *Elykia à l'île d'Idjwi*, Ed. Naviprojects LLC, 55p.
- ILUMBE YOMBOMBE, 1987, *Regard autour de ma chambre*, poèmes, Kinshasa, Afrique Editions.
- ILUNGA KABULU, Gabriel, 1968, *Le Journal d'un revenant*, roman, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 120 p.

- ILUNGA KAMAYI, Albert, 1999, *Coup de balai à Ndakala*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 95 p.
- ILUNGA KAMAYI, Albert, 2005, *La fin d'un cauchemar*, roman, Lubumbashi, Ed. de l'Espoir.
- ILUNGA KAMAYI, Albert, 2018, *Le parle-mentair*, roman, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- ILUNGA KAYOMBO, Bernard, 1996, *Contre vents et marées*, roman, Kinshasa, Ed. MediasPaul, 111 p.
- ILUNGA KAYOMBO, Bernard, 1996, *Trois femmes dans la tourmente*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 63 p.
- ILUNGA KAYOMBO, Bernard, 1997, *Quand les enfants crient misère*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 127 p.
- ILUNGA KAYOMBO, Bernard, 1997, *Pleure ô pays ou les naufragés de l'histoire*, roman, Ed. L'Harmattan, 140 p.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 1996, *Pythonisse*, poèmes, Préface de Karl van den Eynde, Leuven, Ed. Stellaf.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 1997, *Une lettre ésotérique, Conte philosophique, conte littéraire*, Wavre (rééd. par Caperf en 2008).
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 2008, *Le petit château*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 2011, *Les Parfums d'une imposture*, roman, Préface de V.Y. Mudimbe, Nice, Ed. Bénévent.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 2014, *Les héritiers du Grand-large*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 2022, *Alfajiri ou la quête du sens*, Enghien, Ed. du Pangolin, 123 p.
- ILUNGA KONGOLO, Léon-Michel, 2023, *Revalorisation des Lettres et de la Culture congolaises. Mélanges pour Huit Mulongo Kalonda Ba-Mpeta*, Enghien, Ed. du Pangolin, 374 p.
- ILUNGA WA KALONJI, Chérubin, 2025, *Quand l'amour devient poison*, roman, Lubumbashi, Ed. Hiller.
- INTIOALE MBONINO MOKFE, Patrice-Marie, 1986, *Les Ondes*, poèmes, Bruxelles, Imprimerie IPS, 67 p.
- INTIOALE MBONINO MOKFE, Patrice-Marie, 1987, *Dans le sillage de Basare*, Lubumbashi, Gécamines/Exploitation, 22 p.
- INTIOALE MBONINO MOKFE, Patrice-Marie, *Les murmures des champs*, poèmes.
- INTIOALE MBONINO MOKFE, Patrice-Marie, 2004, *Les échos engloutis : histoires et légendes Basakata*, Kinshasa.
- IRAGI, Elisha, 2020, *Le vautour de Lampedusa et autres nouvelles*, Ed. Independently Published, 28 p.
- ITSIEKI PUTU BASEY, Jean de Dieu, (sous le pseud. de LUNWAMA-lu-Nzambi), 2009, *En attendant le Fils de l'homme et autres nouvelles*, Kinshasa, Ed. Albatros.
- ITSIEKI PUTU BASEY, Jean de Dieu, 2010, *Petites prières pour apprivoiser la faim*, poèmes, Kinshasa, Ed. Albatros.

- ITSIEKI PUTU BOSEY, Jean de Dieu, 2013, *Les écailles de l'espérance*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- ITSIEKI PUTU BOSEY, *Tsyabolama, le monde à l'envers*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- ITSIERKI PUTU BOSEY, 2020, *Des petits fouineurs dans la jungle, fiction réelle*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- ITSIEKI PUTU BOSEY, 2023, *L'œil du cyclone*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- ITSIEKI PUTU BOSEY, 2023, *Je suis un sorcier, véritable conte-roman congolais*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- IWELE, Godé, 1998, *Préface au XXI^e siècle*, poèmes, Ivry-sur-Seine, Ed. Silex/Yaoundé, Ed. Nouvelles du Sud.

K

- Kä MANA (Pseud. de KANGUDIE MANA Godefroy), 1985, *Méditations*, poèmes, Bruxelles, Ed. L'Archipel.
- Kä MANA (Pseud. De KANGUDIE MANA Godefroy), 1985, *L'ontologie musicale de mon plus bel arbre chanteur*, poèmes Bruxelles, Ed. L'Archipel/Diff.C.E.C.
- KABAGEMA MIRINDI, T., 1992, *Miko ou la trahison d'un héros*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KABAMBA, Maguy, 1995, *La dette coloniale*, roman, Montréal, Humanitas. Coll. « Memoria ».
- KABANGU CEPELE, Edouard, 2025, *A nous le tapis rouge*, roman, Kananga, Ed. Livre pour tous.
- KABASUBABO BIDWAYA, Alain, 2007, *Noble pèlerin*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L&M.
- KABASUBABO BIDWAYA, Alain, *Geste sauveur*, nouvelle.
- KABASUBABO KATULONDI, Hubert, 2006, *Kinshasa, la dernière explosion n'aura pas lieu*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KABATANTSHI MULAMBA TUMBA, Lambert, 1972, *Flammèches*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, (Coll. « Objectif 80 »).
- KABATA MBUNGU, 1975, *La nièce captive*, théâtre.
- KABEYA, Albert Nobel, 2004, *Terre nue*, roman, Kinshasa, Ed. Rehamin.
- KABEYA MWANZA KASOMBI, 1983, *Wembu ou le récit d'une Kinois*.
- KABEYA MUKAMBA, Fabien Honoré, 2001, *Anifa ou même en enfer*, Lubumbashi, Ed. Cathel.
- KABOKE KOLOMONI (sous le pseudonyme de MAMADU Valentin), 1976, *Chronique katangaise*, Paris, La Pensée universelle, 124 p.
- KABONGO BUJITU, Gabriel, 1975, *Pour mieux comprendre la littérature au Zaïre*, étude, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée, 156 p.
- KABONGO BUJITU, Gabriel, 1975, *La littérature pour quoi faire ?*, étude, Kinshasa, Ed. Critique littéraire, 94 p.
- KABONGO BUJITU, Gabriel, 1982, *La littérature négro-africaine et ses problèmes: questions de méthodes*, étude, Kinshasa, Presses Universitaires du Zaïre, 158 p.

- KABONGO, Ida Harvey & KAUNDA, Armand, 1967, *Poèmes*, Lubumbashi, Centre culturel Français.
- KABONGO NKANZA, Alidor, 1984, *Propos sur le mélange des styles littéraires*, Kananga, Ed. Paroisse Universitaire St Marc.
- KABOUL, Grâce, 2022, *Trahison du serment*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KABWASA NSANG O'KHAN, Antoine, 1967, *Le Bourgmestre de ... Bouchez, Monsieur le Bourgmestre*, théâtre, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 26 p.
- KABWASA NSANG O'KHAN, Antoine, 1983, *Kafulu, une tortue bien tortueuse ou les aventures de Kafulu la tortur et sa rencontre avec Pali-Pali*, roman, Paris, St-Germain-des-Prés.
- KABWASA NSANG O'KHAN, Antoine, 1995, *Les fleurs de Maskaram, contes et récits d'Ethiopie*, nouvelles, Paris, Ed. L'Harmathan, 95 p.
- KABY MUHUBAO, Fidèle, 2018, *Objectif quatre vins*, récit, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KABY MUHUBAO, Fidèle, 2019, *La gousse vide*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KABY MUHUBAO, Fidèle, 2019, *Feuilles de chez nous*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KABY MUHUBAO, Fidèle, 2021, *Les mousquetaires modernes*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KACHUNGUNU BASHAGA BIBE-NIYO, 1988, *Les paradoxes*, poèmes, Mbanza-Ngungu.
- KADIEBWE T., Tchika, 1987, *Impasse*.
- KADIEBWE MUZEMBE NYUNYU, 1987, *Le sorcier africain*, Yaounde, Ed. CLE.
- KADIEBWE MUZEMBE NYUNYU, 1993, *L'Anti-Sorcier et la Science*, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines.
- KADIEBWE MUZEMBE NYUNYU, 1993, *L'indépendance à tout prix*, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines.
- KADIEBWE MUZEMBE NYUNYU, 1995, *La sentence des opprimés*, Yaoundé, Ed. CLE en coédit. avec NEMA, 250 p.
- KADIMA MPOYI LONG'SHA, 2012, *Tu l'auras voulu*, roman.
- KADIMA MPOYI LONG'SHA, 2015, *Quelle honte*, roman.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1969, *Les Ressacs*, poèmes, Kinshasa, ONRD.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1971, *Préludes à la terre*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont-Noir, 48 p. Coll. « Objectif 80 ».
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1973, *Bibliographie littéraire de la République du Zaïre 1931-1972*, Lubumbashi, CELRIA, 60 p.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1977, *Redire les mots anciens*, poèmes, Préface de Jacques Rabemananjara, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1979, 1979, (en coll.), *Bibliographie des auteurs africains de langue française*, Paris, Ed. Nathan.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1981, *Jacques Rabemananjara. L'homme et l'œuvre*, essai, Paris, Ed. Présence Africaine. Coll. « Approches ».
- KADIMA-NZUJI MUKALA et KALAMOYI, Arthur, 1983, *Les gerçures de l'aube*, poèmes, Louvain-la-Neuve, Noctambuliques.

- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1984, *La littérature zaïroise de langue française 1945-1965*, essai, Paris, Ed. Kathala-ACCT, 345 p.
- KADIMA-NJUZU MUKALA, 1987, *Sony Labou Tansi ou la quête permanente du sens*, essai, Paris, Ed. Présence Africaine.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1997, *Sylvain Bemba, l'écrivain, le journaliste, le musicien, 1934-1995*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KADIMA-NZUJI MUKALA et COMLAN GBANOU (dirs), *L'Afrique au miroir des littératures, des sciences de l'homme et la société : mélanges offerts à V.Y.Mudimbe*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 2003, *La chorale des mouches*, roman, Paris, Ed. Présence Africaine.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 2012, *Théâtre et destin national au Congo Kinshasa : 1965-1990*, Paris, Ed. L'Harmattan, 202 p.
- KAFARHIRE MURHULA, Toussaint, 2004, *Bukavu. La chanson du soleil en exil*, poèmes, Ottawa, Ed. Malaïka.
- KAFARHIRE MURHULA, Toussaint, 2009, *Lettre à une génération damnée*, poèmes, Bertoua, Ed. Ndzé.
- KAHAMBO MWANABWATO, Godefroid, 2022, *Destins calcinés*, nouvelles, Pointe Noire, Ed. Les Lettres mouchetées.
- KAHAMBO MWANABWATO, Godefroy, 2022, *Ainsi sont faites les lianes*, roman, Pointe Noire, Ed. Les Lettres mouchetées.
- KAHAMBO MWANABWATO, Godefroy, *La maison des merveilles*, roman, Pointe Noire, Ed. Les Lettres mouchetées.
- KAHUMA KESA, 1982, *Matins des soupirs*, Kinshasa, UEZa, 29 p.
- KAHUMBA LUAMBA, Monique, 1999, *Joies bouleversées*, poèmes, Kinshasa, Ed. Baobab.
- KAJANGU AZIZA, Jocelyne, 2010, *Pas seuls sur la terre*, poèmes, Bruxelles, Le Cri/Buku.
- KAJIGA BALIHUTA, Gaspard (Mgr), 1968, *Untu et son apport à l'universel*, essai, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- KAKINE AURELE, Augustin, 2019, *Passé pour l'avenir*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KAKINE AURELE, Augustin, 2022, *La force d'espérer*, Ed. Stellamaris.
- KAKUNDA MULUMBA, Darlène, 2017, *Poétesses congolaises vous parlent*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KAL'NGO KINUANA-NGO, Wayisa Yebeni, 1973, *Lettres sans cendres*, poèmes, Kinshasa, Centre africain de littérature, 31 p.
- KALAL TSHAKAL AM, 2016, *Le champ de Dieu*, roman, Kinshasa, Ed. Nzoï.
- KALALA TSHAMALA, Olivier-Jeff, 2017, *Dans les méandres d'une vie*, nouvelles, Kinshasa, Ed. CEDI.
- KALALA TSHAMALA, Olivier-Jeff, *L'homme et son double. Une infrastructure duelle*, nouvelle, Paris, Ed. Edilivre.
- KALALA TSHAMALA, Olivier-Jeff, *Ainsi sonne le destin*, nouvelles.
- KALALA TSHAMALA, Olivier-Jeff (textes sélectionnés par), 2022, *Les super-voix dans le temps*, Anthologie, Bagneux, Ed. Nkansa'S, 323 p.

- KALENGE YAMUKENA YANTUMBI, *Dialogiques littéraires I, l'un, l'autre, le même et le divers sous le prisme de quelques nouvellistes du Katanga*, Ed. Universitaires Européennes.
- KALOMBO II, 2023, *Divine poésie*, poèmes, Kinshasa, Ed. Calures, 101 p.
- KALOMBO II, 2024, *La danse de ndombolo*, Kinshasa, Ed. Mikanda, 50 p.
- KALOMBO, Emmanuel, 1971, *Tshiondo*, Kinshasa.
- KALOMBO ILUNGA, Denis, 2000, *Demain, un autre défi. Un jour immanent*, poèmes, Lubumbashi, Ed. du Lys.
- KALOMBO TSHINDELA, Laurent, 2014, *Paroles enflammées*, poèmes, Préface de Didier Mumengi, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KALOMBO TSHINDELA, Laurent, 2023, *Propos autour de la littérature congolaise*, entretiens. Préface de Marie-Léontine Tsibinda Bilombo, Paris, Ed. L'Harmattan, 436 p.
- KALONJI, Christine, 1975, *Dernière genèse*, nouvelle, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés, 32 p. Coll. « Miroir oblique ».
- KALUNGA BIBI, Marie-Justine, 2013, *Drôle de coïncidence*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 150 p.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1985, *Les contes des veillées africaines*, Lutry (Suisse), Ed. Jean-Marie Bouchain, 109 p.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1986, *Chants de brumes*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1986, *Les résignations*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1987, *Les contes du griot*, Paris, Ed. Présence Africaine.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1987, *Eclipse d'étoile*, poèmes, Paris, St-Germain-des-Prés, 46 p. Coll. « A l'écoute des sources ».
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1989, *La somme du néant*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1991, *La nuit des griots*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1992, *L'exil des songes*, Paris, Ed. Universitaires Européennes/Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1992, *Les myriades des temps vécues*, contes, Préface de Mario Luzi, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1993, *Les vents de l'épreuve*, Paris, Ed. L'Harmattan, 108 p.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1994, *Lointaines sont les rives du destin*, roman, Sarrebruck, Ed. Universitaires Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1994, *Quand dans l'âme les mers s'agitent*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1995, *L'étreinte des mots*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1997, *Hommage*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 1997, *Eclipse d'étoiles*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan. Coll. « Poètes des cinq continents ».
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2000, *Les contes du crépuscule*, Editions des Crépuscules.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2002, *Le sang des solitudes*, Paris, Ed. L'Harmattan, 143 p.

- KAMA SYWOR KAMANDA, 2004, *Contes (œuvres complètes)*, Sarrebruck, Ed. Universitaires Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2006, *La traverse des mirages*, roman, Lausanne, Ed. l'Âge d'Homme.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2006, *La joueuse de kora*, roman, Lausanne, Ed. L'Âge d'Homme.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2006, *Contes africains*, Ed. Grund.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2018, *L'insondable destin des hommes*, roman, Lausanne, Ed. Universitaires Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2013, *L'homme torturé*, théâtre, Ed. Universitaires Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2015, *Toutenkhamon*, théâtre, Paris, Ed. Dagan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2015, *Candace Ière*, théâtre, Paris, Ed. Dagan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2016, *L'entremetteuse*, théâtre, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2016, *On peut s'aimer sans se comprendre*, théâtre, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAMA SYWK KAMANDA, 2017, *La reine Ravanalova III*, théâtre, Ed. MeduNeter.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2018, *Evolution et révolution culturelle de l'Homme noir*, essai, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2019, *Les astuces du manipulateur*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2019, *Le pervers narcissique*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2019, *Ramsès II*, théâtre, Ed. MeduNeter.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2020, *La reine Nefertiti*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2020, *La tragédie du roi Léopold 2*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2021, *Le roi Muntuhotep*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2021, *Lumumba*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMA SYWOR KAMANDA, 2023, *La reine Nzinga Mbandi*, théâtre, Paris, Ed. Univ. Européennes.
- KAMBALE KAVUTIRWAKI, 1975, *Contes folkloriques nande : Tome I*, Tervueren, 563 p.
- KAMOKA, Delly, 2017, *Herméneutique intertextuelle et stylistique de l'œuvre romanesque d'Alain Mabankou*, Paris, Ed. Edilivre.
- KAMWANYA MWAYUMA, Anaclet, 2019, *Un voyage formidable avec Mulikap, De Kohwezi à Lubumbashi*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KANDOLO, Eugène, 2016, *Florilège en fond noir : solfège d'espoir*, Prix Mikanda Awards.
- KANDOLO, Eugène, 2021, *Bâtir sa propre légende n'est pas une légende*.

- KANDOLO KINUMBI, David, 1995, *La lévitation*, roman, Athènes, Ed. Les merveilles.
- KANDOLO KINUMBI, David, 1995, *Espace et espoir*, poèmes, Athènes, Ed. Les Merveilles.
- KANG'MATE AKIR'NI BITANG, Faustin, 1992, *Double face*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Chemin de vie.
- KANGAFU VINGI GUDUMBAGANA, 1975, *Dossier du Club zaïrois du livre : Demain la promotion*, Kinshasa, Ed. Présence africaine.
- KANGAFU VINGI GUDUMBAGANA, 1980, *Libérer la culutre*, essai, Kinshasa, Ed. Les Presses Afrivaines.
- KANGAFU VINGI GUDUMBAGANA, 1998, *L'année blanche du Prince Kadogo, une épopée dorée*, Kinshasa, Centre Africain de Littérature (CAL).
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 1988, *Misère au point*, roman, Lubumbashi, Ed. Impala.
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 2000, *L'enfer kasaien de Kolwezi. Autopsie d'une épuration ethnique*, Louvain-la-Neuve, Ed. Actuel.
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 2002, *Qui veut ma peau ?*, roman, dans *Ecriture 59*.
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 2004, *Missive du camp de la mort*, roman.
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 2006, *Lettre à une amie katangaise*.
- KANGOMBA LULAMBA, Jean-Claude, 2023, *L'arbre blanc dans la forêt noire*, roman, Ed. MEO.
- KANGULUMBA MUNZENZA, Willy, 2014, *Ata ndele ! Demain dans tes mains*, roman, Paris, L'Harmattan, 178 p.
- KANGULUMBA MUNZENZA, Willy, *Mama nationale*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KANGULUMBA MUNZENZA, Willy, *Une esthétique dans le cri. Écriture de la violence et violence de l'écriture dans le roman congolais de la fin du XX^e siècle*, Paris, Ed. L'Harmattan, 410 p.
- KANIKA MUANA NGOMBO, 1988, *L'avril de ma Kinoise*, nouvelle, Kinshasa, Coll. « Création ».
- KANIKI MPIANA, Christophe, *Les chants du Cygne de Jadotville*, roman, Kinshasa, UPN.
- KANONGA, Léo Honoré-Rivière, *Le poids des regrets : la ville argentée*, Ed. Rivière
- KANONGA, Léo Honoré-Rivière, *La tragédie*.
- KANONGA Léo-Honoré-Rivière, 2021, *Les soirées de pleine lune*.
- KANTENG, Gray, 2018, *Noir de sang*, roman, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 243 p.
- KANTENG, Gray, 2024, *Le cri de la terre*, roman, Ed. Calures.
- KANUSEKI BUMBA, *Shasha Karingi ou le revers de la médaille*, Kananga, Ed. Nyota, 31 p.
- KANYURHI T., Tchika, 1987, *L'impasse*, théâtre.
- KANYURHI T., Tchika, 1993, *La dynastie présidentielle*, Québec, Ed. Transatlantique.
- KANZA, Thomas, 1965, *Sans rancune*, Londres, Ed. Scotland, 143 p.
- KAPALANG, Chancelle, 2023, *Nos différences et nos préjugés*, Paris, Ed. Edilivre.

- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 1981, *Ecumes*, poèmes, Bukavu, Ed. du CERUKI, 41 p.
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 1983, *La question*, théâtre, Bukavu, Ed. Zalya, non paginé.
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 1984, *Grioties*, poèmes, Ed. Zalya.
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 2007, *Bibi, recueil de poèmes*, Bukavu, Ed. Zalya.
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 2007, *Feuillet de Jette*, poèmes, versbrussel.be
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 2007, *Éléments d'intertextualité*, Kinshasa, Ed. CEDESURK (rééd. en 2009), 124 p.
- KASELE LAISI WATUTA, Jean-Robert, 2013, *Au ban*, roman, Préface de T. Lukusa Menda, Enghien, Ed. du Pangolin, 128 p.
- KASEREKA KAVWAHIREHI MWENGE, 1988, *Le crépuscule des ombres*, poèmes.
- KASEREKA KAVWAHIREHI MWENGE, 1994, *Chiffonnier de l'espoir*, poèmes, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines, 59 p.
- KASEREKA KAVWAHIREHI MWENGE, 2002, *Pascalie. Journal d'un errant*, poèmes, Ed. Rodopi, 421 p.
- KASEREKA KAVWAHIREHI MWENGE, 2006, *V.Y.Mudimbe et la réinvention de l'Afrique. Poétique et politique de la décolonisation des sciences humaines*, essai.
- KASEREKA KAVWAHIREHI MWENGE, 2024, *Les leviers de l'émancipation : éducation, culture et démocratie en Afrique*, Paris, Hermann Ed., 262 p.
- KASHA NGOMA, Aimé, 1998, *Quand les jeunes se déchainent*, roman, Bruxelles-Kinshasa, Archives et Musée de la littérature-CWB Kinshasa.
- KASHAMA TSHIKONDO, Rémy, 1999, *La Mercedes bleue et autres nouvelles*, Lubumbashi, Ed. du Lys.
- KASHAMA TSHIKONDO, Rémy, 2002, *Crime absurde*, récit, Lubumbashi, Ed. Agora.
- KASONGO ADIIHE, Ange, 2019, *Les femmes de Paka Djuma*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 106 p.
- KASONGO KABAMBA, Elie, 2006, *Vers l'au-delà*, Ed. Cor Libri.
- KATALAYI KANTANGA, Armand (dit Logos), 2022, *La vie à Kinshasa. De l'étranger à Kinshasa*, roman graphique, Amazon.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 1984, *A la croisée des chemins*, théâtre, Préface de Bakole wa Ilunga, Kinshasa, UEZa, 67 p.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 1985, *L'arbre tombe...*, théâtre, Préface de Rumbu-a-Kayimba, Likasi, Centre d'Editions et de Diffusion pour la Promotion du Théâtre (CEDPT), 64 p. (rééd. en 1986 et en 2002)
- KATENDE KATSH M'BIKA, 1987, *Le sang ou le passé est-il mort ?*, théâtre, Likasi, CEDPT, 32 p.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 1987, *Demain ? Un autre jour ! Ou de quoi souffre-t-elle ?*, théâtre, Likasi, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2004, *Mon prochain est un miroir*, théâtre, Likasi, CEDPT, 46 p.

- KATENDE KATSH M'BIKA, 2004, *Ton combat, Femme noire*, théâtre, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 30 p. (rééd. à Likasi, CEDPT, 68 p.).
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2006, *Demain, il sera trop tard*, théâtre, Likasi, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2006, *Lève-toi et marche*, théâtre, Likasi, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2006, *Kimbangu, l'Africain*, théâtre, Likasi, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2006, *Demain, les artistes*, théâtre, Likasi, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2008, *Verser l'enfant avec l'eau de son bain*, théâtre, Kinshasa, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2008, *Jeune, affronte ce combat*, théâtre, Kinshasa, CEDPT.
- KATENDE KATSH M'BIKA, 2008, *La joue droite*, théâtre, Kinshasa, CEDPT, 52 p.
- KATHAM NTELA, Noëlla, 2024, *Ajabu*, roman, Kinshasa, Ma plume aiguisée, 170 p.
- KATHEMO Victor, 2002, *Empereur Hibou l'Affreucain*, suivi de *Un bonhomme de neige sous un soleil de plomb*, théâtre, Paris, L'Harmattan, 157 p.
- KATHEMO, Victor, 2003, *Le Requiem de la Colombe*, suivi de *Le Train de Bellevie*, Paris, Ed. L'Harmattan, 140 p.
- KATHEMO, Victor, 2004, *Le Ballet des ombres*, Ed. Acoria, 131 p.
- KATHEMO, Victor, 2007, *Naître ou ne pas naître noir*, roman, Ed. Acora, 141 p.
- KATHEMO, Victor, 2013, *Le descendant africain d'Arthur Rimbaud*, Ed. Myriapode, 184 p.
- KATHEMO, Victor, 2014, *L'air du monde*, Ed. Myriapode, 184 p.
- KATHEMO, Victor, 2015, *Le lit des Ombres*, Ed. Myriapode, 194 p.
- KATUMBWE Bin MUTINDI, 2001, *Le moineau*, nouvelles, Kinshasa, Presses Universitaires du Congo.
- KATUMBWE Bin MUTINDI, Jules, 2004, *Le Pasteur*, poèmes, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- KAUTA MUTOMBO, 1985, *Poème*, concours national.
- KAUTA MUTOMBO, *Efraction*, Ed. Baudelaire, 488 p.
- KAWATA ASHEM TEM, 1980, *Des cendres et des flammes*, roman, Kinshasa, Ed. Lokolé, 110 p. (Traduit en croate sous le titres « *Pepeo i Plamen* »).
- KAWAYA, Nancy, 2013, *Ma vérité*, autobiographie, Ed. Edilivre, 34 p.
- KAWAYA, Nancy, 2016, *Au-delà des apparences. Derrière les murs se trouve un autre monde*, Create Space Independent Publishing Platform, 108 p.
- KAYIBU, Becker Igor, *Gloires insipides*, poèmes.
- KAYUMBA, Arthur Omar, *Le sergent Kinyambi et le front oublié*, roman, Ed. du PanthéonSud.
- KAZADI DITABALA, Bestine, 2006, *Congo, mots pour maux*, poèmes, 88 p.
- KAZADI DITABALA, Bestine, 2008, *Parcours d'une vie*, nouvelle, in Zeller Odile (dir), *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Ed. Sépia, p.41-60.
- KAZADI DITABALA, Bestine, 2009, *Inf(r)inement Femme*, poèmes, Bruxelles, Le Cri/Buku, 76 p.
- KAZADI DITABALA, Bestine, 2015, *Inconnu II*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan.
- KAZADI K. CISUNGU, André, 2004, *Mes chants sublimes*, poèmes, Sudbury (Ontario), Ed. Glopro.

- KAZADI NGELEKA, 1988, *Tatum*, théâtre pièce qui a remporté en 1988 le concours théâtral interafricain.
- KAZADI NTOLE et IFWANGA WA PINDI, 1984, *N'ouvre pas à l'ogre*, contes, Paris, CILF/EDICEF, 189 p. Coll. « Fleuve et Flammes ».
- KAZADI NTOLE et IFWANGA WA PINDI, 1984, *Contes luba et kongo du Zaïre*, Paris, CILF/EDICEF, 189 p. Coll. « Fleuve et Flamme ».
- KENYATA MABINDI, 2002, *Roses fanées*, poèmes, Kinshasa, Ed. Pipia.
- KHANG'MATE AKIR'NI BITIANG, 1995, *Double face*, théâtre, Préface de Kilanga Musinde, Lubumbashi, Ed. Chemin de Vie, 58 p.
- KIBINDA, Gommaire, 1972, *Ainsi va la vie*, théâtre, concours théâtral interafricain de RFI, 37 p. Adaptation radiophonique de François Queure.
- KIKALAGE, Stéphanie Patrick, 2019, *Source de ma tristesse*, poèmes. Préface de Gervais Chirhalwirwa Nkuzimwami, Bukavu, Ed. de UECO, 36 p.
- KILANGA MUSINDE, Julien, 1984, *Vagissements*, poèmes, Kinshasa, UEZa.
- KILANGA MUSINDE, Julien et KILUBA MWIKA, Célestin, 1986, *Echos des ombres*, Kinshasa, Lubumbashi, Ed. de l'UEZa.
- KILANGA MUSINDE, Julien, BWANGA ZANZI, J.-P., et KEBBA TAU, J., 1996, *Cinq ans de littérature française au Zaïre (1982-1987). Tome I : Le Shaba*, Préface de Dhedyia Bungande, Lubumbashi, Presses Univ. de Lubumbashi, 203p.
- KILANGA MUSINDE, Julien, 1998, *Les affaires du crépuscule*, Lubumbashi, Ed. Ciriada.
- KILANGA MUSINDE, Julien, 2000, *La main de la tradition : l'homme, le destin, l'Université*, Lubumbashi, Ed. Ciriada.
- KILANGA MUSINDE, Julien, 2008, *Retour de manivelle*, roman, Paris, Riveneuve Ed., 124 p.
- KILANGA MUSINDE, Julien, 2010, *Jardin secret*, roman, Kinshasa, Ed. Acoria.
- KILANGA MUSINDE, Julien, *Au creux de mon être*, poèmes en français et en grec, Paris, Ed. de Cygne.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1986, *Larme d'amour*, poèmes, Likasi, Ed. PEZ.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1986, *L'empereur Tambo wa Tubonge*, Likasi, Ed. PEZ.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1987, *Afrika*, poèmes, Likasi, Ed. PEZ.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1987, *Motema (Je t'aime à mourir)*, théâtre, Likasi, Ed. ECEZA.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1988, *Non !*, poèmes, Likasi, Ed. ECEZA.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1988, *Le tatouage sacré*, théâtre, Likasi, Ed. ECEZA.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1988, *Le Wayambard (Ballados)*, théâtre, Likasi, Ed. des Ecrivains congolais, 48 p.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1989, *Ma mère ennemie*, théâtre, Likasi, Ed. ECECO.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1990, *Germination, anthologie des poètes katangais*, Likasi, Ed. ECEZA.

- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1991, *La chute du premier empire Luba*, théâtre, Likasi, Ed. ECEZA.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 1996, *Assez!*, poèmes, Likasi, Ed. ECEZA.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, 2000, *Dieu IV*, théâtre, Likasi, Ed. ECECO ;
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, *Mon ennemi chéri*, poèmes.
- KILUBA MWIKA MULANDA, Célestin, *La folle ne pleure pas sa maman*, théâtre.
- KIMBIDIMA, Julien Omer, 1986, *Les filles du président*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 138 p.
- KIMBIDIMA, Julien Omer, 1991, *Kriste est une gonzesse*, Paris, Ed. L'Harmattan, 121p. Coll. « Encres noires ».
- KIMBUINI, Mylla, 2010, *L'amour à ta portée*, nouvelle. Prix littéraire Marc Twain de l'Ambassade des USA à Kinshasa en 2010.
- KIMONI IYAY, Valentin, 1985, *Destin de la littérature négro-africaine ou problématique d'une culture*, Sherbrooke, Ed. Naaman, 273 p.
- KIMONI IYAY, Valentin, 1989, *Une image du Noir et de sa culture*, Paris, Ed. Messeler/ Kinshasa, Ed. Kapongo-Kazadi.
- KIMONI IYAY, Valentin, *Poésie de la négritude*.
- KIMONI IYAY, Valentin, 2011, *Lignes, revues et poésie nègre : genèse et évolution d'une littérature*, Kikwit, Bibliothèque africaine.
- KIMPIOBI NINAFIDING NKI-EKUNDI, *Autobiographie*, récit de vie (posthume), Ontario, Ed. Empreinte du Passant, 172 p.
- KINSA, Gabriel, 2001, *Graines de sortilèges, contes kongos*.
- KINSA, Gabriel, 2002, *Le mystère de Zala Zoba*, conte, Paris, Ed. Dapper.
- KINSA, Gabriel, 2004, *Zikita*, contes, Paris, Ed. Acoria-Jeunesse.
- KINSA, Gabriel, 2017, *Le chant du papillon*, contes, Ed. La Doxa.
- KINSA, Gabriel, 2018, *Le sorcier du fleuve*, Paris, Takamtikou.
- KINSA, Gabriel, 2019, *Nkisi*, contes, Ed. Lézard.
- KINYATA MOBINDI AKWE MPENG, 2002, *Roses fanées*, poèmes, Kinshasa, Ed. Pipia, 52 p.
- KINYATA MOBINDI AKWE MPENG, 2023, *Interpellation*, poème, Kinshasa, Ed. Université Belgo-Congolaise, 74 p.
- KISALU KIALA, André, 1986, *Les temps des déchirures : Le bruissement du soir*, Kinshasa, Les Presses africaines, 57 p. (rééd. Paris, La Pensée Universelle, en 1987).
- KISIMBA MUKALAY, Elvire Gladys, 2000, *Congo, mon Congo*, poèmes, Lubumbashi, Ed. Les Petits Génies.
- KISIMBA MUKALAY, Elvire Gladys, *Sur un atelier d'écriture à Lubumbashi*, Paris, Presses Universitaires de Bordeaux.
- KISINGA BITONDO, 1980, *Distorsions*, poèmes, Kinshasa, Ed. Suka.
- KISSITA N'KODIA, 1988, *Amazonie*, théâtre, chez l'auteur.
- KISOSO MAPENZI, Dorcas, 2025, *Le journal d'Olivia*, Ed. Calures.
- KISUGHU, Mathe, *Du sang sur les neiges du Ruwenzori*, récits, Enghien, Ed. du Pangolin.
- KISUGHU, Mathe, 2017, *Les chroniques du Graben*, nouvelles, Enghien, Ed. du Pangolin.

- KISUKIDI NOMBA-KIOY, 1977, *L'arc-en-ciel : les cris*, poèmes, Bruxelles, Centre d'éducation populaire.
- KISWA NDUNDU, Claude, 1973, *Elan*, poèmes, Paris, Ed. de l'Althador, 118 p.
- KISWA NDUNDU, Claude, 1977, *Le fleuve Zaïre*, poèmes, Paris, Ed. de l'Althador, 62 p.
- KITAMBALA, Jérôme, 1955, *Contes africains*, Leverville, Bibliothèque de l'Etoile, 32 p.
- KITABIKISA KUSOKA, 1995, *Ecole*, poèmes.
- KITSA, Fidèle, 2022, *Le reporter du feu*, roman, Smart Publishing, 100 p.
- KOMPANY WA KOMPANY, 1979, *Royaume des ténèbres*, nouvelle et contes, Kinshasa, Ed. Panthère noire. Coll. « Arishi ».
- KOMPANY WA KOMPANY, 1980, *Le corbillard fou*, nouvelle.
- KOMPANY WA KOMPANY, 1981, *Le Gendarme*, théâtre.
- KOMPANY WA KOMPANY, 1985, *Les tortures d'Eyenga*, roman, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 183 p.
- KOMPANY WA KOMPANY, 1995, *L'ogre empereur, ou sorcier malgré lui*, roman, Bruxelles, Ed. Labor, 173 p.
- KUFWAKUNITU, Hubert, 1992, *Symphonies de l'être profond*, Kinshasa, Ed. Lokolé.
- KUIZA YANZAMBI, Hyacinthe, 1992, *Une leurre pour nos heurts de l'heure*.
- KUSUKILA MAYIKA, Jean-Marie, , 1998, *Liesse de cœur*, Ed. UECO.
- KUTADILA MOENDO, Stanislas, 2023, *L'ombre de Hitler*, Ed. Muse.
- KUTADILA MOENDO, Stanislas, *Mwana Kin, la vie vue par les mots*, Ed. Muse.
- KUTUMISA B. KYOTA, Omer, 2017, *Les aventures de Lumingu*, roman, Paris, L'Harmattan, 132 p.
- KUTUMISA B. KYOTA, Omer, 2020, *La vie brisée d'un chrétien*, roman, Paris, L'Harmattan, 200 p.

L

- LABI TAWABA et TAMUNDEL MUBELE, 1974, *Qui la sortira de cette pierre ? Mythe yansi*, Bandundu, Publications CEEBA, Série 2, 168 p.
- LAKUBU ABBY, Laetitia, 2018, *Miroir aux alouettes*, récit, Enghien, Ed. du Pangolin, 95 p.
- LAKUBU ABBY, Laetitia et DJUNGU-TAMBWE, Prince-Yannick (co-écrit par), 2020, *Dévoilements*, nouvelles, Enghien, Ed. du Pangolin.
- LATERE AMA BULIE, 1977, *Pitié pour ces mineurs*, théâtre, Kinshasa, Ed. Bobiso.
- LEMA va LEMA, Antoine, 2011, *Littérature négro-africaine d'expression française. Modes d'approche et questions spéciales*, Sarrebruck, Ed. Universitaires Européennes (Sudwestdeutscher Verlag), 166 p.
- LEMA va LEMA, Antoine (dir), 2022, *Eléments de théorie et critique littéraire. Essais herméneutiques et épistémologiques en littératures congolaise et étrangère*, Enghien Ed. du Pangolin.
- LILOMBE Rachel, 2018, *Première journée à l'école. Recueil de nouvelles des jeunes élèves de Masina*, anthologie, Enghien, Ed. du Pangolin.

- LIMA BOSEK'ILOLO BALEKA, 1973, *Les marais brûlés*, nouvelle, Kinshasa, Centre africain de littérature, 40 p.
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 1986, *La littérature africaine et sa critique*, essai, Paris, Ed. Karthala/ACCT, 399 p.
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 1987, *Anthologie de la poésie d'Afrique d'expression française*, Paris, Ed. Hatier, 190 p.
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 1998, *Lettres océanes*, NEA du Sénégal, Dakar
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 2000, *Les falaises de la Raison*, Préface d'Ananda Devi, Conakry, Ed. Ganndal
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 2011, *Les mères de Kolomani*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 62 p. Coll. « Poètes des cinq continents ».
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 2015, *Les Giffles du vent*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan.
- LOCHA MATESO, Emmanuel, 2023, *Ecrire le Congo, De Conrad à Césaire*, essai, Préface d'Isidore Ndaywel è Nziem, Paris, Ed. L'Harmattan, 322 p.
- LOKOSE, Patrice, 1972, *Mémoires du soldat Lokose*, récit, Kinshasa, Ed. Okapi, 80 p.
- LOLA DEMOULI PANUBULA MA MAPASA, 2003, *La tête de ma rivale*, nouvelle, Louvain-la-Neuve, Ed. Panubula-Actuel, 73 p.
- LOLA DEMOULIN PANUBULA MA MAPASA, 2006, *Lettre à mon journal intime*, *Bastogne, Ed. Majelou, 120 p.
- LOLA DEMOULIN PANUBULA MA MAPASA, 2008, *Fillette sous Mobutu. Le passé ne meurt pas*, biographie, Paris, Ed. Actuel, 234 p.
- LOMAMI TCHIBAMBA, Paul, 1948, *Ngando (le crocodile)*, roman, Bruxelles, Ed. Georges A. Denis, 119 p.
- LOMAMI TCHIBAMBA, Paul, 1972, *La récompense de la cruauté* suivi de *N'Gobila des Mswata*, récits, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 94 p.
- LOMAMI TCHIBAMBA, Paul, 1974, *Faire médicament*, nouvelle, Paris, Ed. Présence Africaine.
- LOMAMI TCHIBAMBA, Paul, 1981, *Ngemena*, roman, Yaoundé, Ed. CLE, 109 p.
- LOMAMI TCHIBAMBA, Paul, 2007, *Ah ! Mbongo*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 331 p.
- LOMBUME KALIMASI, Vincent, 2006, *Un bus nommé « Kin-la-belle »*, nouvelle, Kinshasa, Ed. Mabiki, 65 p.
- LOMBUME KALIMASI, Vincent, 2011, *La légende du Roi Crapaud*, roman, Bruxelles, Ed. Le Cri, 172 p.
- LOMBUME KALIMASI, Vincent, 2021, *Parole de perroquet*, roman, Kinshasa, Ed. Miezi, 294 p.
- LONOH MALANGI BOKELANGE, Michel (textes choisis par), 1974, *La marche du soleil*, anthologie de poèmes, Kinshasa, Centre africain de littérature.
- LONOH MALANGI BOKELANGE, Michel, 1974, *Les ondes paisibles*.
- LONOH MALANGI BOKELANGE, Michel, 1975, *Les démissions hâtées*, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée.
- LONOH MALANGI BOKELANGE, Michel, 1985, *Virunga, merveille du monde*, Kinshasa, Ed. Ngola Sô

- LONOH MALANGI BOKELENGE, Michel, 1986, *Voix mineures*, Kinshasa, Ed. Ngola Sô.
- LONOH MALANGI BOKELENGE, Michel, 1987, *Sans limites*.
- LOWENGA la WEMBOLOKE, *Ça ne paie pas*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- LUAMBA N.K., 1978, *L'Ecclésiastique*, roman, Paris, Ed. La Pensée Universelle, 228 p.
- LUBALA MWANA-wa-BENE, 1988, *O femme ! O liberté! Ou la Femme juge*, théâtre, Note introductive de Mweya Elisabeth, Kinshasa, Ed. Universelles Bangali, 96 p.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1989, *Mes nuits blanches*, poèmes, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1990, *Décennie, la cadette en larmes*, poèmes, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1990, *La mort*. Kananga, poèmes, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1990, *La dernière réponse de Maïtha-Di*, poèmes, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1990, *Une seconde de silence pour Mââ Diané*, poèmes, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBWIKI MWANA N'SEMBELE, 1990, *Le rêve fou de Shadimanga*, Kananga, Impr. Katoka.
- LUBOYA, 1968, *Le secret du choix*, théâtre.
- LUFUTU YALUFUTA, Anatole, 1994, *Du chèque à l'écurie*, Kinshasa, Ed. Tsaangu Ngaanga, 91 p.
- LUFUTU YALUFUTA, Anatole, 1998, *La guerre de Kinshasa/Est, (Journal, août 1998)*, récit, Préface de Corneille Monoko K'Ehum Ize, Kinshasa, Ed. Tsaangu Ngaanga, 52 p.
- LUFUTU YALUFUTA, Anatole, 2008, *Bwisa mbundu*, nouvelle, in Zeller Odile (dir), Les nouvelles de Kinshasa, Paris, Ed. Sépia, p. 85-95.
- LUFUTU YALUFUTA, Anatole, *Ma carrière de ministre*, récits, Kinshasa.
- LUKONZOLA MUNYUNGWA KABULA, 1986, *Pulsations*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 64 p.
- LUKONZOLA MUNYUNGWA KABULA, 1994, *A quand le procès ?*, théâtre. Préface de Bertin Makolo ; Lecture de Fidèle Petelo Nginamau, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines, 63 p.
- LUKUSA MENDA T. (sous la direction de), 2005, *La littérature congolaise et sa critique. Etudes de textes*, Kinshasa, Ed. Calmec, 222 p.
- LUKUSA MENDA T., 2008, *Questions de littérature congolaise*, Kinshasa, UPN, Documents du CEDESURK, n°31.
- LUKUSA MENDA T. 2014, *Lecture sémiotique du récit. Essai de méthode*, Kinshasa, Ed. Calmec, 143 p.
- LULU YAMBA, Aimé-Etienne, 2011, *Pleurs et oublis*, roman, Kinshasa, Ed. Albatros, 140 p.
- LULU YAMBA, Aimé-Etienne, 1996, *Cris du cœur*, poèmes, Kinshasa, Ed. Albatros/Aseza.

- LUMEMBE, Michel, 1999, *Tourments d'un fonctionnaire*, poèmes, Kinshasa, Ed. Grosso mambo.
- LUMUNA SANDO KABUYA, Célestin, 1982, *Lovanium. La kasala du 4 juin*, récit, Bruxelles, Ed. AFRICA, 188 p.
- LUMWANA yi NZAMBIANE, 2009, *En attendant le fils de l'homme et autres nouvelles*, Kinshasa, Ed. Albatros.
- LUNANGA BUSANGA W., Joseph, s.d., *Nouvelles perspectives de l'action culturelle en République Démocratique du Congo*, étude, Kinshasa, Ed. Compodor, 274 p.
- LUNANGA ALONDAKWA, François-Xavier, 1995, *Chimères*, poèmes, Bukavu, Ed. Kitabu.
- LUNGAMBU Brunel, 2022, *Mes élucubrations*, poèmes, Kinshasa, Ed. Afrik'A, 102 p.
- LUSHIMA NDJATE (Coll.), 2000, *Mots de cristal : chants d'éveil patriotique*, suivi de *Voir au travers*, Kinshasa, Ed. du Fleuve.
- LUSUKULA MAYIKA, Jean-Marie, 2006, *Lueurs d'espoir*, poèmes, Kinshasa, Ed. ISIS Concept.
- LUTUMBA, Pathos, 1992, *Cadavres en fuite*, théâtre, représenté par le Théâtre Mondenge à la Pension Doukay de Bumbu et Selembao.
- LUYA LAYE KELAKA, Michel Ladi, 1980, *Dehiscence*, poèmes, Kinshasa, Ed. Berceau de la plume, 31 p. Coll. « Plumes d'or ».
- LUYA LAYE KELAKA, Michel Ladi, 1980, *Ordalie*, poèmes, Kinshasa, Ed. Berceau de la plume, 23 p., Coll. « Plumes d'or ».
- LUYA LAYE KELAKA, Michel Ladi, 1984, *Station d'adieu*, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 63 p.
- LUYEYE MASIKILA, 1988, *Un pays de cognac dans la mer*.
- LUZAYAMO MANKETE, Alphonse, 1980, *Prologue à Eve*, poèmes, Kinshasa, Ed. Berceau de la plume, 27 p. Coll. « Plumes d'or ».
- LUZAYAMO MANKETE, Alphonse, 1988, *Je vous nomme Premier ministre*, théâtre, Moanda, chez l'auteur, 35 p.
- LWAMBA KATANSI, 2004, *La malletière de la colère*, roman, Kinshasa, Ed. M.Y.U.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1985, *Fin et fin*, poèmes.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1986, *Fleurs d'amour*, poèmes, Kinshasa, Ed. Epeza, 72p.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1990, *Wenge bois noir*, Yaoundé, Ed. CLE.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1995, *Chœur en cœurs*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1998, *Poètes du Renouveau*, anthologie, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1999, *Crasse politique*, théâtre, mise en scène de l'auteur.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1999, *Mots d'espoir*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 1999, *Mbuta-Kasha ou La première lutte de Kasa-Vubu*, théâtre, Kinshasa, Ed. Baobab.

- LWEMBA Lu MANSANGA, 2003, *Mots libérés*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2003, *Rênes des Reines*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2004, *Mets pour Mères*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2005, *L'évangile de Kimbangu*, théâtre, Kinshasa, Ed. UEZa.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2007, *Fleur en pleurs*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2011, *Recours au Retour*, anthologie, Kinshasa, Ed. Lwemba L.&M.
- LWEMBA Lu MANSANGA, 2014, *Affaire Kimbangu le procès d'un homme dieu*, théâtre, Ed. de l'Union des Ecrivains et Auteurs africains, 47 p.
- LYRICOMANE (de son vrai nom NGOBANI Patrick), 2025, *La fin d'une marionnette*, Ed. Sélène, 121 p.

M

- M'GOLO, 1971, *Chanson nègre*, poèmes, Bruxelles, Editions Malgré tout.
- MAALU-BUNGI LUNGENYI, Crispin, 1974 *Contes populaires du Kasai*, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 40 p., 107 p. Coll. « Objectif 80 ».
- MAALU-BUNGI LUNGENYI, Crispin, 2006, *Littérature orale africaine : nature, genres, caractéristiques et fonctions*, Ed. Peter Lang, 255 p.
- MABAYA, Gaston, 2005, *Je suis un Ontarien*, théâtre.
- MABAYA, Gaston, 2020, *L'Hôpital, tome I : Le manuscrit de mon père*, roman, Ed. de la Francophonie.
- MABAYA, Gaston, 2020, *Gorée, ouvre-moi tes portes. Mois de l'histoire des Noirs*, essai, Kindle Publishing.
- MABAYA, Gaston, 2017, *Un périple miraculeux. De Ndolo (RDCongo) à Toronto (Canada)*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MABIALA (MABYALA) MOLU Jacques, 1986, *Aujourd'hui le soleil*, Kinshasa, Ed. Universal Connection, 70 p.
- MABIALA (MABYALA) MOLU, 1993, *Jacques, Lettres aoûtiniennes*, poèmes, Ed. Uhuru/AC.
- MADIMBA KADIMA NZUJI, 2024, *Ne le dites pas à ma femme*, roman, 95p.
- MADIMBA KADIMA NZUJI, *Laissez les enfants chez koko*.
- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2010, *Le chasseur de gros gibier*, Ed. Baudelaire, 158p.
- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2010, *Fleurs pour l'humanité*, Ed. Société des écrivains, 66 p.
- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2011, *L'amour en pile ou face*, Ed. Saint Honoré, 481p.
- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2011, *En lettre de sang*, Ed. Saint Honoré, 113 p.

- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2011, *Un chef coutumier atypique*, Ed. Saint Honoré, 482 p.
- MAGUNDA, Stéphane Masiste, 2017, *Cris de cœur et de larmes intérieures*, Ed. Les impliqués, 98 p.
- MAJAMBO KALONDA, Albin, 1983, *Ibrahim suivi de Le Testament de Tshashala*, Paris, Ed. La Pensée Universelle, 160 p.
- MAJIK JILLA, 2008, *La cuisine du silence*, nouvelle, in Zeller Odile 'dir), *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Ed. Sépia, p.37-40.
- MAKANZU NTOMBO, Francly, 2018, *L'appel du serviteur*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MAKANZU NTOMBO, Francly, 2021, *Le soldat de la foi*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MAKAYA SAMBA MAZIANDA, Béatrice, 2008, *Une triste rentrée pour Beta*, nouvelle, in, ZELLER, Odile (dir), *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Ed. Sépia, p.99-111.
- MAKENGELE MAMUNGU, Claude-David, 1988, *Mariages africains*.
- MAKENGELE MAMUNGU, Claude-David, 1988, *Image africaine*, Paris, Ed. La Pensée Universelle, 31 p.
- MAKENGO, Joël, 2018, *Pensée faux bore*, roman, Kinshasa, Ed. Nzoi, 361 p.
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 1981, *Glacis*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés, 30 p. Coll. « A l'écoute des sources ».
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 1987, *Viatique*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés, 61 p. Coll. « A l'écoute des sources ».
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 1995, *Nathalie et Nadèj*, nouvelle, dans *Littérature du Congo-Zaïre, Actes du colloque de Bayreuth(juillet 1993)* réunis par Pierre Halen et J.Rietz, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, , p.189-196.
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 1992, *L'œuvre dramatique de G. Oyono Mbia. Structure, échos des mentalités, évolutions des conditions matrimoniales*, essai, Kinshasa, Kinshasa, Ed. Universitaires Africaines, 63 p. Coll. « Etudes littéraires ».
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin et TSHIMANGA MEMBU DIKENIA, Alex, 2000, *Les mots d'amour pour Galatée*, Kinshasa, Ed. Arc-en-ciel, 44 p.
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 2004, *La Devineresse*, théâtre, Préface de Ngandu Tshibutu, Postface de Rombaut Mambu Ngayel, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines, 125 p (texte écrit en 1976).
- MAKOLO MUSWASWA, Bertin, 2024, *Le professeur catastrophe*, théâtre, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- MAKULO AKAMBU, 1983, *La vie de Disasi Makulo, ancien esclave de Tippo Tip et cathéchiste de Grenfell*, Kinshasa, Ed., St-Paul-Afrique, 94 p.
- MALANGO, Ferdinand, 2021, *Quand les vautours s'assemblent*, roman.
- MALEMBBA-M. N'SAKALA, Gilbert, 2004, *La queue du chien*, récit, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MALENGE KALUNZU MAKU, 1993, *Sans jambages*, poèmes, Kinshasa-Bruxelles, Ed. du Trottoir.

- MALIZA MWINA KINTENDE et alii, 1975, *La gangue*, in *Dix nouvelles de..., Œuvres primées au concours radiophonique de la meilleure nouvelle de langue française*, Paris, ACCT-RFI, p.67-80.
- MALIZA MWINA KINTENDE, 1984, *Un voyage comme tant d'autres*, nouvelle primée au concours radiophonique de la meilleure nouvelle, in KINTENDE M.M. et alii, *Un voyage comme tant d'autres et 11 autres nouvelles*, Paris, Hatier/CEDA, 128 p. Coll. « Monde noir poche ».
- MALIZA MWINA KINTENDE, 2004, *Un homme sur la route et autres nouvelles*, Lubumbashi, Ed. Presses Universitaires de Lubumbashi.
- MALOA MONGA, Fally, 2020, *L'origine des noms face à l'influence des familles*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 160 p.
- MALU, Paul, 1963, *Tam Tam*. Poèmes, Kinshasa, Collège Albert Ier.
- MAMBAMBU MADENDA, 1974, *L'Etudiant*, théâtre, représenté par la troupe Les Malaïka du Théâtre universitaire de Kinshasa.
- MAMBWINI KIVUILA-KIAKU, José, 2025, *V.Y. Mudimbe et moi : la latinité au cœur d'une amitié*, préface de Bernard Mouralis, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MANDI, Tony (pseud. de Guillaume Jean Pierre APANDA), 2024, *Pile ou face*, roman, Kinshasa, Ed. Plume aiguisée, 179 p.
- MANDI, Tony, 2021, *Engrenage*, roman, 199 p.
- MANDI, Tony, 2021, *Voyage au pays de mes rêves*, roman, Kinshasa, Ed. Ma Plume aiguisée, 329p.
- MANDI, Tony, 2021, *L'estime du savoir*, 108 p.
- MANDI, Tony, 2020, *Chater la vie*, poèmes, Paris, Ed. Edilivre.
- MANGANGU, Bona, 2002, *Ce que disent mes mains sur la toile*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MANGANGU, Bona, 2004, *Et si la beauté de ce festin*, récit utopique, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MANGANGU, Bona, 2006, *Kinshasa, Carnets nomades*, nouvelles, Paris, Ed. L'Harmattan, 137 p.
- MANSA NJIM KONTOR, 2004, *L'étonnante histoire de Mama yangu : une mère restera toujours une mère*, Paris, Ed. Pyramide Papyrus Press.
- MANSONA, Thomas Placide, 2015, *Imprévisible destin*, Paris, Ed. Edilivre.
- MANSONA, Thomas Placide, 2015, *La crasse de la dictature*.
- MANSONA, Thomas Placide, *Cœur blanc, amour noir*.
- MANSONA, Thomas Placide, *Léopold Sédar Senghor, approches littéraire et politique*.
- MANTEZA W.K., Didi, 2013, *Terre des hommes, vallée de larmes*, poèmes, Préface de Yoka Lye Mudaba, Kinshasa, Presses Universitaires du Congo, 172 p.
- MANTEZA W.K., Didi, 2013, *Les figures de style, l'art d'embellir*, Impr. de l'Université de Kinshasa, 72 p.
- MANYANGA NDAMBO, Marc, 1983, *Ailleurs*, Kinshasa, UEZa, 27 p.
- MAPANGA, Baby, 2020, *Le code Râ-Mon : Hadgur, le dévoreur des lumières*, roman, Kinshasa, chez l'auteur, 229 p.
- MAPANGA, Baby, 2021, *Bwaanya, forêt aux lueurs obscures*, roman, Kinshasa, chez l'auteur, 344 p.

- MAPANGA, Baby, 2022, *Noire est la couleur de la moisson*, nouvelles, Prix Makomi, 2023, Chypren Ed. Sélène.
- MARIAN, Nele, 1935, *Poèmes et chansons*, poèmes, Bruxelles, Ed. de l'Expansion coloniale.
- MARIAN, Nele, 1936, *Banjo*, poèmes, Bruxelles-Paris, Ed. Les Ecrits.
- MARIAN, Nele, 1944, *La légende de vieux bon Dieu*, Bruxelles-Paris, Ed. Les Ecris, dessin et bois d'E.-A. Hermans.
- MASAKA YOKO LUNDU, 1974, *La colère du lac*, théâtre représenté la 1^{ère} fois le 14 mai 1974 à l'IRSAC/Lwiro (Bukavu) par les élèves de l'Institut Lwiro.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 1968, *Somme première*, poèmes, Kinshasa, Ed. ONRD.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 1976, *Le Zaïre écrit- Anthologie de la poésie zaïroise de langue française*, Tübingen ; Horst Erdmann Verlag (réédit. en 1983 à Kinshasa, Ed. Dombi-Diffusion.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 1983, *La cendre demeure*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lokolé & Dombi Diffusion, 111 p.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 2006, *Fais-moi passer le lac des caïmans*, poèmes, Kinshasa, Ed. Dombi-Diffusion, 96 p.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 2009, *Le jour de l'Eternel, chants et méditations*, Paris, Ed. L'Harmattan, 202 p.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 2018, *Tchikaya U Tam'Si, une poétique de la dérision*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MASEGABIO NZANZU MABELE MADIKO, Philippe, 2021, *Naissance et évolution de la littérature congolaise de langue française. L'envers et l'endroit de l'action publique*, Brazzaville, Ed. Hemar, 135 p.
- MASHAURI, Moïse (alias UBUNTU), 2025, *Ubuntu à fleur de mots*, poèmes, Kinshasa, Ed. J'écris, je crie, 150 p.
- MASILYA LUMESA, Godé 1996, *Trahison filiale*, nouvelle, Bukavu, Fonds de Promotion culturelle.
- MASILYA LUMESA, Godé, 1996, *La gardienne d'amour*, nouvelle, Bukavu, Fonds de Promotion culturelle.
- MATALA MUKADI TSHIAKATUMBA, 1969, *Réveil dans un nid de flammes*, poèmes, Paris, Ed. Seghers.
- MATALA MUKADI TSHIAKATUMBA, 2000, *Dans la tourmente de la dictature, autobiographie d'un poète*, précédé de *Le commencement des nouvelles espérances*, Note préliminaire de Pius Ngandu Nkashama, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MATANDU MFULAMA, 2003, *Son du sang*, poèmes, Kinshasa, Ed. Albatros.
- MATHE KISUNGU (alias Charly MATHKIS), 2024, *Une jeune fille dans la tourmente*, roman, Butembo, Ishango/UAC Publication, 128 p.
- MATONDO MOKENDE MPEREBOYE, 2024, *Les grains d'éveil*, Ed. Genius Plum, 120 p.
- MAYABU Emilie, 2009, *Un garçon vaut deux filles*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul,
- MAYABU Emilie, 2013, *Ba ngulu ou ô Europe*, Kinshasa, Ed. New Scolot ;

- MAYABU Emilie, 2014, *Le jour de la femme, tomes 1 et 2*, Kinshasa, Ed ; MédiasPaul, 223 p.
- MAYAKA, Netty, 2024, *Mariée à tout prix*, roman, Kinshasa, Ed. Grand Lac.
- MAYENGO KULONDA T.M., François-Médard, 1972, *Mon cœur de saisons*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 34 p. Coll. « Objectif 80 ».
- MAYENGO KULONDA T.M., François-Médard, 1999, *Interférences* (poèmes) suivi de *Accélérer les travaux*, Kinshasa-Bruxelles, Ed. Archipel.
- MAYENGO KULONDA T.M., François-Médard, 2008, *Les amarres rompues*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont de Cristal/Archipel.
- MAYENGO KULONDA T.M., François-Médard, 2009, *Du sang et du feu au Congo*, poèmes, Kinshasa, Ed. CIPCRE.
- MAYENGO KULONDA T.M., François-Médard, 2023, *Tervueren*, poèmes, Yaoundé, AIS Ed.-Goma, Maison de la culture, 109 p.
- MAYUMA Py-Néné, *Quel moi ?*, poèmes.
- MAYUMA Py Néné, 1999, *La traversée d'un âge*, poèmes, Lubumbashi, Ed. Impala.
- MAYUMA Py-Néné, 2008, *Déferlement éclectique*, poèmes, Parsis, Ed. L'Harmattan.
- M'BEKU IKANGA KAMBALA, Germain, 2018, *Ma vie*, récit autobiographique, Enghien, Ed. du Pangolin.
- M'BOKOLO ELIKYA, 1990, *Moi, l'autre, nous autres : vies zaïroises ordinaires, 1930-1980. Dix récits*, Québec, Ed. Safi-Célat.
- MBAKI MANZAKALA, Simon, *Lungwila, écoutez-moi*, roman.
- MBAKI MANZAKALA, Simon, *Nous voulons l'imperium*, roman.
- MBAKI NSONA, Josiane, 2012, *Les chagrins de Francine Mansanga*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.
- MBANGALA MATA, Jephté, 2021, *La mentalité de crabe*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin, 84 p.
- MBANGALA MATA, Jephté, 2024, *Les codes secrets de Mamadou Ndala*, théâtre, Ed. Songa Ngangu.
- MBAYA, Pierre, s.d., *Contes d'aujourd'hui*, Leverville, Bibliothèque de l'Etoile, 24 p. Coll. « Eveil ».
- MBENGA MPIALA, Sammy, 1996, *La fille au sang bleu*, récit, Abidjan, Nouvelles Editions Ivoiriennes.
- MBENGA MPIALA, Sammy, 1999, *L'enfant de la guerre*, Abidjan-La Salle, CEDA-Hurtubise.
- MBENGA MPIALA, Sammy, 2001, *Demande d'emploi*, roman, Abidjan-Montréal, CEDA-Hurtubise.
- MBIANGO KEKESE NGATSHAN, 1973, *La confession du sergent Wanga*, roman, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 75 p. Coll. « Objectif 80 ».
- MBIYANGANDU TSHIBILA, François, 2014, *Un brin de lumière au fond de la nuit*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 200 p.
- MBU MPUTU, Norbert, 1999, *Ville morte* suivi de *Le sans papier* et *L'arbre sacré*, nouvelles, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 79 p.
- MBU MPUTU, Norbert, 1992, *Lueurs mélancoliques*, poèmes, Paris, Ed. La Pensée Universelle.
- MBU MPUTU, Norbert, 2008, *Les grenouilles incirconcis*, Newport, Ed. Media Comx.

- MBULA AMANI, Nicolas, 2022, *Illuminations*, Kinshasa, Ed. Lumumba, 205 p.
- MBULUKU MUNKONDA, Mikiele, 1992, *Une enfance volée*, roman, Paris, Ed. La pensée Universelle.
- MBULUKU MUNKONDA, Mikiele, 2001, *Lianes d'amour*, roman, Libreville, Ed. Ndze (rééd. en 2004).
- MBULUKU MUNKONDA, Mikiele, 2005, *L'eau de la liane*, roman, Libreville, Ed. Ndze.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, Alphonse, 1993, *Guide de la littérature zaïroise de langue française (1974-1992)*, Préface de Bertin Makolo Muswaswa, Kinshasa, Ed. Universitaire africaines, 114 p.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, Alphonse, 2004, *Profil d'auteurs congolais*, Ontario, Ed. Glopro.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, Alphonse, ILONGA BOSENGE Jean-Luc et ITSIEKI PUTU BASEY, [2007], *De l'aube au crépuscule..., Manuel de Littérature et de Civilisation congolaises*, Kinshasa, Afrique-Editions/CEDILIC, 273 p.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, Alphonse (textes réunis par), 2011, *Pour un nouvel Ordre africain de la Connaissance. Hommage à V.Y. Mudimbe*, Paris, Ed. Paari.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, Alphonse, 2018, *Dictionnaire des œuvres théâtrales congolaises de langue française de la République Démocratique du Congo : des origines à nos jours, tome I*, Kinshasa, Ed. CEPROLA, 166 p.
- MBUYAMBA KASENGA NTAMBWA, 1984, *Requiem pour une batterie*, nouvelle, Kinshasa, Ed. Cercle des Adelphes.
- MBUYI KALEMA, 1991, *Lucifer*, théâtre créé par la troupe Théâtre de la Scène.
- MBUYU MUKALAYI, 1988, *L'empreinte du destin*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 164 p.
- MBUYU MUKALAYI, 1993, *Sueurs froides*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- MBUYU MUKALAYI, 1999, *Aujourd'hui la Santé*, roman, Bruxelles-Kinshasa, Archives et Musée de la littérature –Centre Wallonie-Bruxelles.
- MBUYU MUKALAYI, 2001, *Ainsi va la vie*, nouvelles, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.
- MENO KIKUKULA, Sébastien, 1995, *Kimpa Vita-Béatrice du Congo*, théâtre, créé par la Troupe « Les Masques Terribles » de l'Institut National des Arts dans une mise en scène de Joseph Ndundu Kivwila.
- META, Florence, 2023, *Flots de douceur*, poèmes, préface d'Eugène Kandolo, Ed. Muse.
- MFITU, Teddy, 2019, *Kongo, egrégore du monde*, essai, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MFITU, Teddy, 2020, *Notre ipséité courtelinesque*, préface de J.M. Goubald Kalala, Ed. de l'Erablière.
- MIKANDA KIKUFI, TAYAYA LUMBOMBO et KILESA NDONA, 1980, *Théâtre populaire de Bandundu*, Bandundu, Publication CEEBA, 149 p.
- MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert et MUSHIETE MAHAMWE, Paul, 1970, *Pas de feu pour les antilopes*, Kinshasa, Ed. Ngongi.
- MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert, 1975, *La bataille de Kamanyola. Bataille de la peur et de l'espoir*, théâtre, Kinshasa, Ed. Les Presses africaines.

- MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert, 1977, *Procès à Makala*, théâtre, Kinshasa, Ed. Les Presses africaines.
- MIKANZA MOBYEM MNGANGI-KIDAH, Norbert, 1991, *Notre sang*, théâtre, Kinshasa, AS Editions. Coll. « Arts et Spectacles ».
- MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert, 1994, *Tu es sa femme*, théâtre, Kinshasa. Coll. « Arts et Spectacles ».
- MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert, *Je fais du théâtre*.
- MIKOBI MIKOBI, Séraphin, 2025, *Le cœur d'une vraie mère*, nouvelles, Kinshasa, Genius plum Editions, 65 p.
- MIKONA MUNGWA, 1982, *Main*, Kinshasa, Ed. Mweni, 24 p.
- MILOLO KEMBE, Philomène, *L'image de la femme chez les romanciers de l'Afrique noire francophone*, essai, Fribourg, Ed. Universitaire, 328 p.
- MILOLO KEMBE, Philomène, 2010, *La fille du couvent*, roman, Ed. Bénévent.
- MIMPIYA AKAN ONUN, 1977, *Les belles aventures d'Angile la tortue*, contes, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 96 p. (rééd. en 1981).
- M'NONGO-KIMA BUK'YAL, Augustin, 2008, *Kabo le pousse-pousseur*, nouvelle, dans Zeller Odile (dir), *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Sépia, p.63-81.
- MOLOTO, Andréa, 2020, *Mathy, tu sais*, roman, Paris, Ed. Edilivre, 146 p.
- MONGITA LIKEKE, Albert, 1956, *Mangéngéngé*, théâtre, Léopoldville, Musée de la Vie indigène, 20 p.
- MONGITA LIKEKE, Albert, 1957, *Cabaret ya botembe*, théâtre, Kinshasa, in *La Voix du Congolais*, no139-140.
- MONGITA LIKEKE, Albert, 1957, *La quinzaine*, théâtre, Kinshasa, in *La voix du Congolais*, no139-140.
- MONGITA LIKEKE, Albert, 1958, *Au fond, je dois tout à ce gamin*, théâtre, Kinshasa, in *La Voix du Congolais*, no152-153.
- MONGITA LIKEKE, Albert, 1964, *Ngombe*, théâtre, Léopoldville, chez l'auteur, 19 p.
- MONINGI NGALE MONZELE, Oscar, 1966, *Complainte bantoue*, Préface d'E. Witahnkenge, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- MONKASA BITUMBA, Susanne et JACQUEMIN, J.-P. (dirs), 1987, *Forces littéraires d'Afrique. Points de repère et témoignages*, Bruxelles, Ed. CEC ; Kinshasa, Afrique-Editions, 238 p.
- MONOKO K'EHUM IZE, Corneille, 1986, *Mots salés*, poèmes, Kinshasa.
- MOPILA, François José, 1972, *L'enfance*, récit, traduit de l'espagnol par Jaime Castro Segovia et Jacques Lanotte, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 74 p. (Coll. « Objectif 80 »). Titre original : 1949 : Memorias de un Congolese, ensayo de autobiografica, Madrid, Instituto de Estudios Africanos, consejo superior de Investigaciones Cientificas, 114 p.
- MOUMBEMBE-MBENI MBONGO, 1980, *Bruits de mains*, poèmes, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée.
- MOVA SAKANYI, Henri, 1999, *Kandeta. La vendetta africaine*, théâtre, Kinshasa, Ed. Safari, 170 p.
- MOVA SAKANYI, Henri, 1999, *Le malheur est une fête*, théâtre, Kinshasa, Ed. Safari.
- MOVA SAKANYI, Henri, 2001, *Arboretum*, poèmes, Kinshasa, Ed. Safari.

- MOVA KAWEN, Sosthène, 2021, *Rendez-vous à Matadi*, roman, Kinshasa, Ed. Nzoï, 72p.
- MPAMBA KAMBA-KAMBA, François, 2007, *La vie à tout prix*, toman, Kinhsasa, MédiasPaul, 77 p. (rééd. en 2010).
- MPAMBA KAMBA-KAMBA, François, 2018, *Le visa*, roman, Kananga, Ed. Les Livres.
- MPEMBI NKOSI, Magloire, 2008, *Cri de femme*, théâtre, Ed. Le Manuscrit.
- MPEMBI NKOSI, Magloire, 2009, *Au gré de vies perdues*, roman, chez l’auteur.
- MPEMBI NKOSI, Magloire, 2010, *Les mystères de Kinshasa*, roman, MM Ed.
- MPEMBI NKOSI, Magloire, 2014, *Les chemins du paradis*, roman, Montréal, Ed. L’Erablière, 114 p.
- MPIANI MATUNGULU, Adrien, 2014, *Ma vie au quotidien*, poèmes, Ed. APL, 71 p.
- MPIANI MATUNGULU, Adrien, 2022, *S’en laisser conter*, roman, Paris, Ed. L’Harmattan, 83 p.
- MPIANI MATUNGULU, Adrien, *Hasard ou destin*, roman, Paris, Ed. L’Harmattan, 83 p.
- MPISI, Jean, 2006, *Manisa, un mariage congolais*, théâtre, Paris, Ed. L’Harmattan.
- MPURAMANA MUTINDU, Patrick, 2021, *Ere vague*, roman, Prix littéraire international Youve 2021.
- MPYANA KAMONA, Ferdinand, 1993, *Le mistral*, poèmes, Mbuji-Mayi, Ed. Zairama/UEZa.
- MPYANA KAMONA, Ferdinand, *Le voyage obligatoire*, poèmes, Kinshasa, Ed. Zairama.
- MPYANA KAMONA, Ferdinand, *La saleté*, poèmes, Mbuji-Mayi, Ed. Zairama/UEZa.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2008, *Troisième guerre mondiale*, roman, Louvain-la-Neuve, Ed. Panubule.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2014, *Une coquille vide*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2018, *La conversion de Lina*, roman, Mwene-Ditu, Ed. Madose.
- MPYANA KAMONA Fernand, 2002, *Un refuge contesté*, roman, Mbujimayi, Ed. Car libri.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2020, *Pro femina*, roman, Mwene Ditu, Ed. Madose.
- MPYANA KAMONA Fernand, 2021, *Les prix des délices*, Mwene-Ditu, Ed. Madose.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2022, *Mieux vaut tard que jamais*, roman, Mwene-Ditu, Ed. Madose.
- MPYANA KAMONA Fernand, 2024, *Non au néocolonialisme à Kazako*, Mwene-Ditu, Ed. Madose.
- MPYANA KAMONA, Fernand, 2025, *Kato aux prises avec la 4^e guerre mondiale conj de balais à Ndakaba*, roman, Mwene-Ditu, Ed. Madose.
- MPONGO K.J., 1984, *Ciel ouvert*, roman, Kinshasa, Ed. SOCEDI, 60 p.
- MPONGO Marie-Eugénie, 1969, *Masikini*, poème par lequel l’autrice remporte le 1^{er} prix de poésie du Concours Léopld Sédar Senghor organisé à Kinshasa, dans *Anthologie des écrivains congolais*, Kinshasa, Ed. SNEC, p. 39-45.

- MPOYI BUATU, Thomas, 1986, *La Re-production*, roman, Paris, L'Harmattan, 246 p.
 Coll. « Encres noires »).
- MPUNGA YENDE ETENA, Claude, 2002, *Les secrets de la lecture des livres*, essai, Kinshasa, Ed. Rouleau di Livre, 131 p.
- MPUNGA YENDE ETENA, Claude, 2015, *Réflexions sur la culture de la lecture en République Démocratique du Congo*, essai, Kinshasa, Ed. Rouleau du Livre, 64p.
- MPUNGA YENDE ETENA, Claude, 2015, *Comment attirer les Congolais vers les livres*, essai, Kinshasa, Ed. Rouleau du Livre, 32 p.
- MUAKA MATA SIKU, *L'Héritage de Kembila*, théâtre présenté au concours théâtral interafricain de RFI, 37 p.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2017, *L'île de souffrance*, nouvelles, Paris, Edilivre.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2018, *Dans le chaudron de l'île de souffrance*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2018, *Les cris de révolte des opprimés*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2018, *Du grabuge sur l'île de souffrance*, Paris, Ed. Edilivre.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2018, *L'appel du sang*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- MUAMBA KASONGO, Dieudonné, 2024, *Uraniumgate-Chasse à l'Uranium*, Ed. du Net.
- MUAMBA KANYINDA, 1978, *La Pourriture*, roman, Kinshasa, Ed. EDIMAF, 304p.
- MUANA TOKO DITADI, 1982, *Du boniment, toujours du boniment*, théâtre, Kangu-Mayumbe, Bureau d'Etudes et Recherches pour la Promotion de la Santé (BERPS), 72 p.
- MUANA TOKO DITADI, 1982, *Le Testament de Matundu*, théâtre, Kangu-Mayumbe, BERPS, 69 p.
- MUANANA KALOMBO, 2008, *Le maître à domicile*, Kinshasa, Ed. Kilimanjaro.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 1999, *La folie de l'ouragan ou le Procès de Mfumu Zulu*, théâtre, Kinshasa, Ed. Mukar-Bonu.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 2002, *L'Épée de Damoclès*, théâtre, Préface de Pierre Kayengo Mabala, Kinshasa, Ed. Mukar-Bonu, 24 p.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, *Rejeton des muses*, poèmes.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 2004, *Deux gâteaux pour Exaucée*, poèmes, Kinshasa, Ed. Albatros.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 2021, *Insolite pérégrination*, roman, Kinshasa, Ed. Mikanda.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 2021, *Femme, je t'écoute*, poèmes.
- MUDIANDAMBU DJUNGA, Willy, 2024, *Faim sans fin, mélanges albatriques*, Kinshasa, Ed. Albatros.
- MUDIMBE V.Y. (Valentin-Yves/Vumbi Yoka), 1971, *Déchirures*, poème, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 48 p. (Coll. « Objectif 80 »).
- MUDIMBE V.Y. (Valentin-Yves/Vumbi Yoka), 1972, *Réflexions sur la vie quotidienne*, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 72 p. Coll. « Objectif 80 ».

- MUDIMBE V.Y., 1973, *Entretailles précédé de Fulgurances d'une lézarde*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 76 p. Coll. « Objectif 80 ».
- MUDIMBE V.Y., 1973, *Entre les eaux (Dieu, un prêtre, la révolution)*, roman, Paris, Ed. Présence Africaine, 189 p. (Grand prix catholique de littérature en 1975) ; (rééd. Nathan, 1986, Coll. « Espace Sud »).
- MUDIMBE V.Y., 1973, *L'autre face du royaume, une introduction à la critique des langages en folie*, essai, Lausanne, Ed. l'Age d'Homme.
- MUDIMBE V.Y., 1974, *Les fuseaux parfois*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés, 48 p.
- MUDIMBE V.Y., 1976, *Le Bel immonde*, roman, Paris, Ed. Présence Africaine, 169 p.
- MUDIMBE V.Y., 1976, *Carnets d'Amérique*, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés,
- MUDIMBE V.Y., 1979, *L'Ecart*, roman, Paris, Ed. Présence Africaine, 159 p.
- MUDIMBE V.Y. (éd.), 1980, *La dépendance de l'Afrique et les moyens d'y remédier*.
- MUDIMBE V.Y., 1982, *L'odeur du Père (Essai sur les limites de la science et de la vie en Afrique Noire)*, Paris, Ed. Présence Africaine.
- MUDIMBE V.Y., 1989, *Shaba Deux (Les carnets de la Mère Marie Gertrude)*, roman, Paris, Ed. Présence Africaine.
- MUDIMBE V.Y., 1994, *Les corps glorieux des mots et des êtres : esquisse d'un jardin à la bénédictine*, Paris-Montréal, Ed. Présence Africaine-Humanités.
- MUDIMBE V.Y., 2006, *Cheminements. Carnets de Berlin (avril-juin 1999)*, Québec, Ed. Humanitas.
- MUDINGAYI, Sylvestre, *Une vie de combats*, mémoires, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MUEPU MWAMBA-di-MBUYI KALALA, 1974, *Ventres creux*, nouvelles, Kinshasa, Centre africain de littérature, 40 p.
- MUEPU MWAMBA-di-MBUYI KALALA, 1988, *Devoir d'ingérence*, Brazzaville, Ed. Bantoues ; Heidelberg, P. Kivouvou Verlag, 178 p.
- MUFULA JIVE USHINDI Josué, 2006, *Enfant de guerre. Souvenirs d'un ex-kadogo*, récit, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 46 p.
- MUFULA JIVE USHINDI, Josué, 2006, *Ça ne s'impose pas*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.
- MUFULA JIVE USHINDI, Josué, 2015, *Chanzou, ma belle*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 111p.
- MUFULA JIVE USHINDI, Josué, 2011, *Je veux devenir un homme*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 72p.
- MUFULA JIVE USHINDI, Josué, 2022, *La fille du shogun*, roman, Kinshasa, MédiasPaul, 95p.
- MUGARUKA MUKANIRE, Floribert, 2005, *Le bassin des dieux*, roman, Libreville, Ed. Ndzé.
- MUGARUKA MUKANIRE, Floribert, 2023, *Le Royaume du Nyoka*, roman, Kinshasa, Ed. Ngo.
- MUGISHO SHABANI, Flory, 1997, *Un monde d'ailleurs*, théâtre.
- MUHASANYA BIL'UMBELE, Théo, 2016, *Le rire froid de Yodi Karone. Approche stylistique de la force du faible*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUJINGA, Astrid, 2009, *L'odeur du sang*, roman, Huy, Ed. du Pangolin.
- MUJINGA, Astrid, 2010, *Le père Auguy*.

- MUJINGA, Astrid, 2014, *Affres et ronces de la destinée*, Ed. Jets d'encre, 264 p. Coll. « JE.LITTE.GALE ».
- MUJINGA, Astrid, 2015, *Un séjour au pays des opportunistes*, nouvelles, Paris, Ed. Edilivre.
- MUJINGA MBUYI INABANZA, Julie, 1982, *Le cordon ombilical*, théâtre.
- MUJINGA MBUYI INABANZA, Julie ; 1983, *La compromission*, théâtre.
- MUJINGA MBUYI INABANZA, Julie, 2002, *Malvenue*, théâtre.
- MUJINGA MBUYI INABANZA, Julie, *Champ d'épines*, théâtre.
- MUKABA N'KIEL, Marc, 2024, *Le gendarme et la cassette*, roman, Kinshasa, Ed. Mikanda, 162 p.
- MUKANDA A., Carine, 2019, *Le pachyderme national*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin, 187 p.
- MUKENA, Aimé, 2002, *Monseigneur Fariala ou le salaire du péché*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Pensées du Sud.
- MUKENA, Aimé, 2002, *Tout arrive à tous et autres nouvelles*, Lubumbashi, Ed. Pensées du Sud.
- MUKENDJI MBANDAKULU, Martin-Fortuné, 2018, *Contribution de la musique congolaise à l'éducation, à la citoyenneté. Pour une éthique du musicien*, essai, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUKENDJI MBANDAKULU, Martin-Fortuné, 2018, *Kinshasa, ville sans éthique ni esthétique*, essai, Kinshasa, Ed. Feu Torrent.
- MUKENGE NGOIE, Arthur, 2020, *Les larmes du silence*, récit, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MUKOKO Stephen Magys, 1968, *Les prémices poétiques*, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- MUKOKO NGONDO, 2024, *Chroniques kinoises*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 184 p.
- MUKULUMANIA WA NGATE, 1983, *Contes du Zaïre*, Paris, Ed. L'Harmattan, 96 p.
- MUKULUMANIA WA NGATE, 1987, *L'Envers d'une amitié : contes d'initiation*, Kinshasa, Ed. Zenda, 46 p.
- MUKULUMANIA WA NGATE, *Le lièvre de la gazelle*.
- MUKULUMANIA WA NGATE, 2019, *Forger le destin, cris pour l'Afrique*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 112 p.
- MUKUNA K. I., 1994, *La poubelle 35 bis*, théâtre.
- MUKUNA K. I., 1999, *Entre les temps*, nouvelles, Lubumbashi, Ed. du Lys, 178 p.
- MUKUNA K.I., 2002, *Les larmes de l'âme*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 206 p.
- MUKUNA K.I., 2006, *Les sacrifices*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 166 p.
- MULOMBO MWANA, 2008, *Vases d'argile*, poèmes, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines.
- MULONDA, Reinette, 2024, *Course contre la honte*, roman, Kinshasa, Ed. Mesdames.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1968, *Les prémices poétiques*, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1981, *Pluies noires*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés

- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1982, *Epées des mélodies*, poèmes, Paris, Ed. St-Germain-des-Prés
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1990, *Chants divers (ou les derniers cris d'un aliéné 1. Ondes pour Didier 2. Chants épars)*, poèmes, Paris, Ed. Universersal connection/Uhuru.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1990, *Utenzi*, poèmes, Paris, Ed. Uhuru.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1991, *Le souffle de la liberté*, Paris, Ed. La Bruyère.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1998, *Nouvelles pluies*, poèmes, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 1998, *Les Premices poétiques*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2001, *Mayele, le tigre rouge*, récit, Kinshasa, Ed. Mosaïque.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2001, *Sublimes passions tribales*, récit, Kinshasa, Mosaïque
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2003, *Impact, les accents de destinée*, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2003, *Le théâtre populaire congolais au XX^e siècle. Langue, langage et discours social*, Préface de Yoka Lye Mudaba, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2006, *Lomami Tchibamba : idéologie de la différence*, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2006, *Pleurs éternels*, poèmes, Lubumbashi, Ed. CELTRAM ;
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2008, *Le souffle des ancêtres*, roman, Bruxelles, Ed. LeCri.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2009, *De la marginalisation à la naturalisation : un parcours authentique. Dictionnaire de la littérature congolaise d'expression française*, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2014, *Chronique d'une mort sublimée*, récit, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2015, *Conscience littéraire congolaise*, Lubumbashi, Ed. CELTRAM.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2019, *Le sot l'y laisse, Ou la révolution des femmes nues*, Paris, Ed. Edilivre.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2019, *Voyage au bout de la Kasapa*, récit, St-Maur-des-Fossés, Ed. Jets d'encre.
- MULONGO HUIT KALONDA Ba-MPETA, 2021, *Si demain je ne suis pas là... Ou le bourdonnement des abeilles*, Paris, Ed. Edilivre.
- MULONGO MULUNDA MUKENA, 1990, *Le souffle de la liberté*.
- MULOWAYI WANZABA, Paul, 2022, *Les Tréfonds*, poèmes, Préface de Gabriel Sumaili Ngaye-Lussa, Paris, Ed. Les 3 Colonnes, 151 p.
- MULUMBA, Marcel Joseph, 1966, *Un nègre au pouvoir*, théâtre, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres,

- MULUMBA NSANZA, Louis, 2006, *Les racines rongées*, Kinshasa, Ed. Academic Experts Pers.
- MULUMBA NSANZA, Louis, 2010, *Les cercueils ou l'indépendance !*, Kinshasa, Ed. Academic Experts Pers.
- MULUMBA NSANZA, Louis, 2016, *Des larmes et des festins*, Kinshasa, ABCprint.
- MULUMBA NTAMBWE, Blaise-Ocelot, 2016, *Le regard d'un éclaireur*, poèmes, Paris, Ed. Edilivre.
- MULUMBA NTAMBWE, Blaise-Ocelot, 2018, *Entre nous*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- MUMAKA MABAYA, Michel, 2010, *Cordia, la fille violée*, roman, Ed. Persée.
- MUMAKA MABAYA, Michel, *Le vieil homme de Saint Thibéry*.
- MUMAKA MABAYA, Michel, 2013, *L'enfant soldat et le long calvaire d'un enfant abandonné*, Ed. Persée.
- MUMAKA MABAYA, Michel, 2018, *Aux portes de l'enfer*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMAKA MABAYA, Michel, 2016, *Père, je te vengerai*, Ed. Persée.
- MUMAKA MABAYA, Michel, 2021, *Sarah*, Ed. Persée.
- MUMBAL'IKIE NAMUPOT, 2010, *L'illusion*, théâtre, Bruxelles, Ed. du Pangolin.
- MUMBEMBE MBENI MBONGO, 1980, *Bruits des mains*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 1977, *Le collégien Balemba*, théâtre, pièce sélectionnée par le Concours RFI en 1977.
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 1981, *Le philosophe*, théâtre, pièce radiophonique finaliste du Concours RFI en 1981.
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 1989, *Femme-Tempête*, théâtre, Prix Afrique Editions, Kinshasa.
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 1998, *La dernière enveloppe*, Ed. Archives et Musée de la littérature-Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa, 69 p. (nouvelle édit. : Carnières-Morlanwelz, Lansmann, 2002).
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 2002, *Ecce ego*, roman, Paris, Ed. Hatier international, 126 p. Coll. « Monde Noir ».
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 2005, *Silence de mort*, nouvelle, in Yoka Lye Mudaba (dir), *La Tourmente*, nouvelles, Kinshasa, Ed. Calmec, p.21-67.
- MUMBERE MUJOMBA, Pierre, 2010, *Année blanche pour Kalemba*, Paris, Ed. L'Harmattan, 124 p.
- MUMBERE SIVIHWA, Nicolas Héritier, 2019, *Afro-endogénéité. Penser l'Afrique à partir de son terreau vital*, Ed. Universitaires européennes.
- MUMBU BIBISH, Marie-Louise, 2004, *Mes obsessions, j'y pense et puis je crie*, Kinshasa.
- MUMBU BIBISH, Marie-Louise, 2007, *La Fratrie errante*, nouvelle, Paris, Culture France, Coll. « Écritures d'Afrique ».
- MUMBU BIBISH, Marie-Louise, 2008, *Une valse hésitante*, nouvelle, dans Zeller, Odile (dir), *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Ed. Sépia, p.11-33.
- MUMBU BIBISH, Marie-Louise, 2008, *Samantha à Kinshasa*, roman, Bruxelles, Ed. Le Cri/Buku, 187 p.

- MUMBU BIBISH, Marie-Louise, 2011, *Moi et mon cheveu*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin, 83 p.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2000, *Drame familial*, théâtre, Kinshasa, Ed. Safari.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier (en coll.), 2000, *Conspiration du silence*, théâtre, Kinshasa, Ed. Safari
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2000, *Pacte de sang*, ballet, Kinshasa, Ed. Safari.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2001, *Les jeunes sans toit à Kinshasa*, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2001, *L'univers des jeunes sans toit*, théâtre, Kinshasa, Ed. Arc-en-ciel
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2005, *Panda Farnana, premier universitaire congolais*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2009, *La naissance du Congo : de l'Egypte à Mbanza Kongo*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2015, *Le baptême des baptisés*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2017, *Réécrire l'histoire*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2018, *Le livre bleu*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUMENGI TSHIKUDI, Didier, 2019, *La rumba congolaise. Histoire et économie*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MUNKONDA MBULUKU, Mikiele, 2001, *Lianes d'amour*, roman, Ed. Ndzé.
- MUNKONDA MBULUKU, Mikiele, 2005, *L'eau de la liane*, roman, Ed. Ndzé.
- MUNKULU DI DENI, Lin-Noé, 1984, *Les filles en question*, nouvelles.
- MUNKULU DI DENI, Lin-Noé, 1990, *La magie du verbe*, théâtre, Kinshasa, Ed. ISIS-Concept, 62 p.
- MUNKULU DI DENI, Lin-Noé, 1994, *Vilagenville*, roman-feuilleton, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand.
- MUNKULU DI DENI, Lin-Noé, 2001, *Vers ciselés*, poèmes, Kinshasa, Ed. Isis-Concept.
- MUNKULU DI DENI, 2006, *Faim d'Immondes*, théâtre, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand.
- MUNKULU DI DENI, 2011, *Des Vers et des Pas mûrs*, poèmes, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand.
- MUNKULU DI DENI, 2016, *Docteur Maseka, le rirothérapeute*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 100 p.
- MUPIA NDIKE KAWENDE, Henri Floribert, 2018, *Repérer la cité*, poèmes, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand (rééd. en 2023).
- MUSANGI NTEMO, Paul Olivier, 1968, *Les réminiscences du soir*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- MUSANGI NTEMO, Paul Olivier, 1969, *Ma terre perdue*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- MUSANGI NTEMO, Paul Olivier, 1974, *J'entends pleurer sous les roseaux*, poèmes, Kinshasa, Ed. Ngongi.
- MUSANGI NTEMO, Paul Olivier, 1983, *Sabu, un enfant de chez nous suivi de Village en sursis*, nouvelles, Kinshasa, Ed. de l'UEZA, 79 p.

- MUSENGA ZANGO, Aimée, 2009, *Rose de l'amitié*, roman, Kinshasa, Ed. Paulines, 94 p.
- MUSENGA ZANGO, Aimée, 2019, *Laura, le rêve d'une mère*, roman, Kinshasa, Ed. Paulines, 71 p.
- MUSHIETE MAHAMWE, Paul, 1957, *La littérature française africaine : petite anthologie des écrivains noirs d'expression française*, Leverville, Bibliothèque de l'Etoile, 40 p.
- MUSHIETE MAHAMWE, PAUL, 1968, *Quand les nuages avaient soif, contes, chants et proverbes de la savane*, Kinshasa, Imprimerie Concordia, 140 p.
- MUSHIETE MAHAMWE, Paul et MIKANZA MOBYEM MANGANGI-KIDAH, Norbert, 1970, *Pas de feu pour les antilopes*, Kinshasa, Ed. Ngongi.
- MUTOMBO DIBA, Valérien, 1967, *Tamouré et le Seigneur de Gareganze*, théâtre qui a remporté le concours de l'OCORA (Office de coopération radiophonique) de Paris en 1967.
- MUTOMBO DA FUNGU, Dieudonné, 1954, *Victoire de l'amour*, roman, Leverville, Bibliothèque de l'Etoile (rééd. en 1970 avec Ngando de Lomami-Tchibamba Paul, Kraus Reprint).
- MUTONKOLE LUNDA, 1999, *Chants de minuit*, Lubumbashi, Ed. Mundula, 22 p.
- MUTONKOLE LUNDA, 2004, *Matins enflammés*, Lubumbashi, Ed. Mundula, 50 p.
- MUTSHIPAYI KALOMBO CIBALABALA, 2015, *L'autobiographie dans la littérature congolaise d'expression française : lecture de quelques romans*, essai, Paris, Ed. Edilivre, 114 p.
- MUYENGO MULOMBE, Sébastien, 1992, *Enfants du ciel, misères de la terre*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- MUYENGO MULOMBE, Sébastien, 1996, *Enfer mon ciel*, Huy, Ed. du Trottoir, 136p.
- MUZUNGU BISIMWA, Jean, *Le dernier tabou*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MVUMBI MVINDU, S., 1978, *Affonso ou la sève empoisonnée*, théâtre présenté au 9^{ème} concours théâtral interafricain de RFI, 61 p.
- MWAMBA ISIMBI TANG'YELE, Justin et SONGABO KIKONGO, Georges (dirs)2021, *Les poètes congolais faiseurs des consciences et d'éveil patriotique*, Kinshasa, Ed. CRESEDIP), 145p.
- MWAMB'A MUSAS MANGOL, Alexis, 1977, *Muzang : l'investi par Letel-a-Letel le Tout-Puissant de la mission sacrée de conduire les hommes*, théâtre, Kinshasa, Ed. Ngongi.
- MWAMB'A MUSAS MANGOL, Alexis, 1981, *Muenz et autres contes*, Kinshasa, Ed. Lokolé, 84 p.
- MWAMB'A MUSAS MANGOL, Alexis, 1982, *Visages d'homme*, Paris, Ed. Silex, 60p.
- MWANGA KABUNDI, 1999, *Le fils du prêtre*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- MWANKUMI, Dominique, 1998, *La pêche à la marmite*, conte, Ed. L'École des loisirs.
- MWANKUMI, Dominique, 2001, *Prince de la rue*, conte, Ed. L'école des loisirs.
- MWANKUMI, Dominique, 2002, *Les fruits du soleil*, conte, Ed. L'école des loisirs.
- MWANKUMI, Dominique, 2009, *Wagenia, les pêcheurs intrépides du Congo*, récit, Ed. L'école des loisirs.

- MWANTUALI EPOKE, Joseph, 2000, *Septuagénnaire : nouvelles et quelques chants de la forêt dense*, New Orléans, Presses Universitaires du Nouveau Monde.
- MWANTUALI EPOKE, Joseph, 2007, *L'impair de la nation*, roman, Yaoundé, Ed. CLE.
- MWANTUALI EPOKE, Joseph, 2015, *Tu le diras à ma mère*, récit, Paris, Ed. Présence Africaine.
- MWANZA, Exousia, 2021, *Madelina. Encore une danse*, roman, Ed. Calures.
- MWANZA MUJILA, Fiston, *Poèmes et rêvasseries*.
- MWANZA MUJILA, Fiston, 2002, *Les funérailles d'Ignace d'Antrian*, nouvelle, Kinshasa, Centre Wallonie-Bruxelles.
- MWANZA MUJILA, Fiston, 2014, *Tram 83*, roman, Préface d'A. Mubangidi, Ed. Métailié, 229 p.
- MWANZA MUJILA, Fiston, 2020, *La danse du vilain*, roman, Ed. Métailié, 240 p.
- MWENE-LUBANDA, Carolus, 2018, *Une couronne de lauriers pour Laurent*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- MWEYA TOL'ANDE, Elisabeth-Françoise (Betty), 1972, *Remous de feuilles*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 46 p. Coll. »Objectif 80 «.
- MWEYA TOL'ANDE, Elisabeth-Françoise (Betty), 1977, *Ahata suivi du Récit de la damnée*, Kinshasa, Ed. Bobiso, 92 p.
- MWEYA TOL'ANDE, Elisabeth-Françoise (Betty), 1994, *Moi, femme, je parle*, essai, Kinshasa, Ed. Grain de Sel, 73 p.
- MWEYA TOL'ANDE, Elisabeth-Françoise (Betty), 2021, *Parole de femmes*, Kinshasa, Ed. Nzoi.
- MWEYA TOL'ANDE, Elisabeth-Françoise (Betty), 2024, *La vie comme elle va, les récits d'ici et d'ailleurs*, Kinshasa, Ed. du Grand Lac, 34 p.

N

- N'ANZA TATA, 2025, *J'enverrai à Dieu tous les coupables*, roman, Ed. Les Lettres mouchetées.
- NABINTU, Esther, 2019, *La fille sans cœur*, roman, Goma, Ed. Kivu Nyota.
- NALOANGO MBILIZI, 1982, *Lettres à l'ancêtre*, Kinshasa, Ed. Asali.
- NANGA, Bernard, *La trahison de Marianne*, théâtre.
- NATE NGU-MONGALA VURUTORO-TE-NZAPA, 1976, *Bananes citronnées suivi de Caprices*.
- NATE NGU-MONGALA VURUTORO-TE-NZAPA, 1977, *Sentier et chemin*, Bukavu, Ed. Kivu-Press, 51 p.
- NATE NGU-MONGALA VURUTORO-TE-NZAPA, 1988, *Dernières œillades*.
- NDAKIVANGI MANTUMBA NIMAMBU, 1978, *Héritage culturel zaïrois : 150 proverbes et un jeu d'esprit*, Kinshasa, Ed. CEDI.
- NDAKWOM, COCO ZABI-ZABI, 1997, *Pourquoi je suis phazeur*, théâtre, Kinshasa, Ed. Baobab.
- NDALA, Blaise, 2017, *Sans capote ni kalachnikov*, roman, Paris, Ed. Mémoire d'encrier, 276 p. Prix littéraire Emergence de l'Association des auteurs et auteures de l'Ontario.

- NDALA, Blaise, 2021, *Dans le ventre du Congo*, roman, Paris, Ed. du Seuil, 372 p. Prix Ahmadou Kourouma ; Prix Ivoire pour la littérature africaine d'expression française.
- NDAYWEL è NZIEM, Isidore, 1993, *La société zaïroise dans le miroir de son discours religieux (1990-1993)*, essai, Bruxelles, CEDAF, 102 p.
- NDAYWEL è NZIEM, Isidore, 2016, *L'invention du Congo contemporain. Traditions, mémoires, modernités*, essai, 2 tomes, Paris, Ed. L'Harmattan, 294 p.
- NDAYWEL è NZIEM, Isidore, 2017, *La saison sèche est pluvieuse. L'audace de dresse le front pour un autre Congo*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 303 p.
- NDAYWEL è NZIEM, Isidore, 2018, *Que viennent les temps des chenilles*, poèmes, Avant-propos d'Emmanuel Locha Mateso, Préface d'Elisabeth Mudimbe-Boyi, Kinshasa, Isis Ed., 47 p.
- NDAYWEL è NZIEM, Isidore, 2024, *Murmures des rames*, poèmes, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel, 29 p.
- NDOKI KITEKULU, 1984, *J'ai épousé une vierge*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 96 p.
- NDOMIKOLAYI MASAKI, André, 1972, *Mwan'Ansioni : l'orphelin au cœur blessé*, récit, Kinshasa, Ed. CEDI.
- NDUU NAWAJ, Franck, 2001, *Nom ou le souffle vital*, roman, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- NDUU NAWAJ, Franck, 2007, *Chroniques du Katanga*, nouvelles, Nouvelles Ed. Sépia.
- NDUU NAWAJ, Franck, 2007, *En attendant le verdict*, Lubumbashi, Nouvelles Ed. Sépia.
- NDUU NAWAJ, Franck, 2010, *Des agneaux carnivores*, Lubumbashi, Nouvelles Ed. Sépia.
- NE, Grâce, 2023, *Le sérieux de chez nous*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin.
- NE, Grâce, 2025, *La mort du lion*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin.
- NGABALA BUBENGO, Célestin, 2024, *Littérature congolaise de langue française : le paradoxe de sa réception et la question de sa promotion*, Kinshasa, Ed. Univ. Africaines, 419 p.
- NGAKI KOSI-BASEK, Jean-Marie, 2000, *Le piège*, théâtre, Carnières-Morlanwelz, Ed. Lansmann, 116 p.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1972, *Tendances actuelles de la littérature africaine d'expression française*, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, 125 p. Coll. « Objectif 80 ».
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1974, *Critique d'une théorie récente. La naissance et le développement des chansons de geste en Europe (théorie de Mandac)*, Lubumbashi, Publications de la Faculté des Lettres.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1975, *Aimé Césaire, un homme à la recherche d'une patrie*, essai, Dakar-Abidjan, Nouvelles Ed. Africaines (rééd. en 1994 par Présence Africaine).
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1975, *Giambatista Viko ou le viol du discours africain*, Lubumbashi, Ed. Alpha Omega, 127 p. (rééd. en 1984 par Hatier).

- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1979, *L'errance*, roman, Yaoundé, Ed. CLE, 146 p.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges et STEINS, 1984, *Césaire 70*, essai, Paris, Ed. Silex.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1991, *Un prétendant valeureux*, Montréal, Ed. Hurtubise.
- NGAL MBWIL a MPAANG, GEORGES, 1994, *Lire le discours sur le colonialisme*, essai, Paris, Ed. Présence Africaine.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1994, *Une saison de symphonie*, roman, Paris, L'Harmattan, 128 p.
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 1994, *Création et rupture en littérature africaine*, essai, Paris, Ed. L'Harmattan,
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 2000, *Esquisse d'une philosophie du style : autour du champ négro-africain*, essai, La Cour neuve, Ed. Tanava (rééd. par L'Harmattan en 2010).
- NGAL MBWIL a MPAANG, Georges, 2007, *Littératures congolaises de la RDC 1482-2007, Histoire et anthologie*, Paris, Ed. L'Harmattan, 331 p.
- NGAL, Tina, 2016, *Alma mater. Parité pour quelle dualité émancipatrice de la démocratie RDcongolaise*, Paris, Ed. Les Arcanes Ngal, 184 p.
- NGAL, Tina, 2018, *L'aube de la modernité. Recueil de contes initiatiques mbûn*, Paris, L'Harmattan, 96 p.
- NGALAMULUME BULULU, Crispin, 1978, *Vaticinations*, poèmes, Kinshasa, Ed. Tigres noirs.
- NGALAMULUME BULULU, Crispin, 1983, *Les jours sombres de Mpongo*, théâtre, Kinshasa, Ed. de l'UEZa, 78 p.
- NGALAMULUME BULULU, Crispin, 2003, *Le Petit Guide de la littérature congolaise*, Préface de José Tshisungu wa Tshisungu, Sudbury, Ed. Glopro, 105 p.
- NGALIKPIMA FALI, Venant, 1986, *Univers de pensées voguantes*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 29 p.
- NGALIKPIMA FALI, Venant, 2015, *Saga des Mondo et arbre généalogique de la famille*, Ed. Le Soleil du Midi.
- NGALIKPIMA FALI, Venant, 2019, *Zaïre, pays à géométrie variable*, Paris, Ed. L'Harmattan, 154 p.
- NGANDU BIANGULA, 2022, *Lubila*, nouvelle, Kinshasa, Ed. Nzoï, 40 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1994, *Crépuscule équinoxial*, poèmes, Lubumbashi, Ed. Folange.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1977, *La délivrance d'Ilunga*, théâtre, Paris, Ed. P.J.Oswald, Diff. L'Harmattan, 152 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1979, *Comprendre la littérature africaine écrite en langue française : la poésie, le roman, le théâtre*, essai, Paris, Ed. St-Paul, 125 p. Coll. « Les classiques africains ».
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1983, *Le Fils de la tribu*, roman suivi de *La Mulatresse Anna*, Dakar-Abidjan, NEA, 190 p. Coll. « Créativité 10 ».

- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1983, *La Malédiction*, nouvelles, Paris, Ed. Silex/ACCT, 152 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius (sous le pseudonyme de Bakel Elimane), 1983, *Bonjour, Monsieur le ministre*, théâtre, Paris, Ed. Silex/ACCT.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1984, *Le Pacte de sang*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 337 p. Coll. « Encres noires ».
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1984, *Littératures africaines, poésie-roman : de 1930 à nos jours*, anthologie, Paris, Ed. Silex, 672 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1986, *La Mort faite homme*, Paris, Ed. L'Harmattan, 257 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius (avec MAGNIER, Bernard), 1986, *L'Afrique noire en poésie*, Paris, Ed. Gallimard, 143 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1987, *Vie et mœurs d'un primitif en Essone 91000*, Paris, Ed. L'Harmattan, 196 p, Coll. « Encres noires ».
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1987, *Pour les siècles de siècles*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 126 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1988, *Les Etoiles écrasées*, Paris, Ed. PubliSud.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1991, *Des mangroves en terre haute*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1991, *Un jour de grand soleil sur les montagnes de l'Ethiopie*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1991, *Un matin pour Loubène*, La Salle-Québec, Ed. Hurtubise.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1991, *L'Empire des ombres vivantes*, théâtre, Bruxelles/ Carnières, Ed. Lansmann, 65 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1991, *Ecritures et discours, études du roman africain*, étude.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1992, *Négritude et poétique : une lecture de l'œuvre critique de L. S. Senghor*.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1993, *May Britt de Santa Cruz*, roman.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1994, *Le doyen marri*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 200 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1994, *La terre à vivre. La poésie du Congo, anthologie*.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1995, *Bibliographie de la littérature du Congo (Kinshasa)*.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1995, *Yakouta*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 160 p. Coll. « Encres noires ».
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1995, *Les enfants de la terre*.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1995, *Paroles d'un métis de rêve*.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1995, *Citadelle d'espoir*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDSU NKASHAMA, Pius, 1997, *Rupture et écriture de violence*, essai.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 1999, *Mayilena*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 150p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2000, *Enseigner les littératures africaines, aux origines de la négritude*, Paris, ED. L'Harmattan.

- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2006, *Mariana suivi de Yolena et de la Chanson de Mariana*, Paris, Ed. L'Harmattan, 208 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2007, *La rédemption de Sha Ilinga*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2009, *En suivant le sentier sous les palmiers*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 227 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2011, *Guerres africaines et écritures historiques*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2012, *Dialogues et entretiens d'auteur*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2014, *Les cendres du père*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 108 p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2018, *Bibliographie littéraire des femmes africaines*, Ed. Mabungama.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *Luabantu : mon grand-père*, Paris, Ed. Edilivre, 300p.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, 2020, *Mon grand-père et la conquête de la paix*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGANDU NKASHAMA, Pius, *Les années littéraires en Afrique (1912-1987)*.
- NGAMU WUKWENI, 1974, *Pourquoi ne suis-je pas né fille !*, conte, Bandundu, Ed. CEEBA.
- NGARINA M. TANRAD, Luc, 2019, *Panorama synthétique de la littérature négro-africaine francophone*, préface de Guy IKUPASA O'MOS, Cotonou, Ed. Laha, 239 p.
- NGENZHI LONTA Mwene MALANDA, Charles, 1969, *La Fille du forgeron*, théâtre, Kinshasa, Ed. Bobiso, 58 p. 1^{er} Prix de théâtre au concours littéraire Léopold Sédar Senghor organisé à Kinshasa.
- NGENZHI LONTA Mwene MALANDA, Charles, 1976, *Njinji ou une fille ngola sauverale peuple ngola*, théâtre, Kinshasa, Ed. Bobiso, 43 p.
- NGENZHI LONTA Mwene MALANDA, Charles, 1976, *Aimer à en mourir*, nouvelle, Kinshasa, Ed. Bobiso, 59 p.
- NGENZHI LONTA Mwene MALANDA, 1977, *La tentation de sœur Hélène*, théâtre, Kinshasa, Ed. Bobiso, 43 p.
- NGHENZI LONTA Mwene MALANDA, Charles, 1987, *L'itinéraire d'Irla*, théâtre, Lubumbashi, Ed. Loyola.
- NGOI BAKOLO, Paul, *Littérature bantoue : lomongo-français*, Imprimerie M.C.Muka.
- NGOLO mu NTANGA (pseudonyme de NLANDU MAMINGI), 2002, *Du côté du Congo*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 58 p.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 1975, *Chansons d'ombre*, poèmes, Kinshasa, chez l'auteur.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 1990, *Zamenga Batuezanga : Vie et Œuvre*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 80 p. (rééd. revue et augmentée en 2023 par Ed. Universitaires Africaines), 247 p.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2003, *La zone aux fleurs, nouvelles contées*, Kinshasa, Ed. L'Épiphanie (rééd. en 2000 par Belles Lettres Africaines).

- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2010, *Sur le sentier du bonheur*, nouvelles, Kinshasa, Ed. IFEP (rééd. en 2016 par MédiasPaul).
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2018, *Mak et Luz. Arbres d'amour, nouvelles contées*, Kinshasa, Belles Lettres Africaines.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2020, *Entremêlements des fibres de vie roses-noires brisées*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles Lettres Africaines.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2020, *Des âmes en pleurs de colère*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles Lettres Africaines.
- NGOMA-BINDA PHAMBU, Henriel, 2021, *L'appel de l'autre, nouvelles contées*, Kinshasa, Ed. Belles Lettres Africaines.
- NGOMA BUMBA, Joyeux, 2023, *Le silence de l'âme*, nouvelles, Ed. Afrik'A, 105 p.
- NGOMA, Herve le Poète, 2018, *Afrique mon Afrique*, poèmes, Kinshasa, Ed. Indépendantly published.
- NGONDE, Dave, 2018, *Un hiver en Afrique centrale*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- NGOMBO MBALA, Emile, 1973, *Deux vies, un temps nouveau*, roman, Kinshasa, Ed. Okapi (texte primé en 1970 au concours littéraire Mobutu, sous le titre d'*Engo et Miesse ou l'aube du renouveau*).
- N'GOMBO MWINI-MBANGALA N'LANDU, 1979, *Nyimi ne meurt pas seul*, théâtre, Kisantu, Ed. de Kisantu, 52 p.
- N'GOMBO MWINI-MBANGALA N'LANDU, 1979, *Coutumes et usages du roi Ntinu Wenu*, Kisantu, Ed. de Kisantu.
- NGONDO IWANYA, 1980, *Ma fille, tu pimenteras à l'excès !. Mythes Wongo*, Bandundu, Publication CEEBA, série 2, 141 p.
- NGOMA NZAU, 1981, *Les corbeilles d'outre-tombe*, roman, Kananga, Impr. Katoka, 70 p.
- NGOY KAMANGO, Antoine de Padoue, 2011, *Yatima*, roman, Préface de Da Rosina Sifa Duniani, Kinshasa, Ed. Paulines, 111 p.
- NGOY LUFU, 1988, *Pour la cause des génies sous-marins*, poèmes, Kinshasa.
- NGOY LUKANGU, Théo-Omer, 1977, *Souvenirs lointains*, poèmes, Bukavu.
- NGOY LUKANGU, Théo-Omer, 2007, *Hymne à l'arbre*, poèmes, Kinshasa, Ed. ENELEN.
- NGOY LUKANGU, Théo-Omer, 2008, *Cœur errant*, poèmes, Kinshasa, Ed. ENELEN.
- NGOYE, Achille (Flor), 1967, *Plainte. Les quarantaines*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- NGOYE, Achille, 1980, *Treich-ababa*, nouvelles, Paris, Ed. Le Serpent à plumes.
- NGOYE, Achille, 1993, *Kin-la-joie, Kin-la-folie*, conte, Paris, Ed. L'Harmattan, 191 p.
- NGOYE, Achille, 1996, *Agence Black Bafoussa*, roman, Paris, Ed. Gallimard, 272 p.
- NGOYE, Achille, 1998, *Sorcellerie à bout portant*, roman, Paris, Ed. Gallimard, 253 p.
- NGOYE, Achille, 1998, *Yaba terminus*, roman, Paris, Le Serpent à plumes.
- NGOYE, Achille, 2001, *Big Balé*, nouvelles, Paris, Ed. Le Serpent à plumes.
- NGOYE, Achille, 2001, *Ballet noir à Château-Rouge*, roman, Paris, Ed. Gallimard.
- NGOYE, Achille, 2005, *Retro Bulles*, nouvelle, Paris, Ed. du Panama (Kwak no1).
- NGOYE, Achille, 2006, *Sales nuits pour Nangoy*, nouvelle, Bruxelles, Ed. Lansmann (Le Camp des innocents).

- NGUWO, André-Boniface, 1971, *Chants intérieurs*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Mont Noir, Coll. « Objectif 80 ».
- NGUYENI MATOKO, Berthrand, 2004, *Le flamant noir*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NGWABA BIMBAL, Ferdinand, 2015, *Lire, comprendre et interpréter*
- NGWEJI KATOT NAU, 1988, *Les coupables*, théâtre présenté au concours théâtral interafricain de RFI.
- NIANZA, Pierre-Eros, 1966, *Âme mystérieuse chante*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- NKANSAS, Neuthor, 2004, *La victime réhabilitée* suivi de *L'ingratitude*.
- NKIERE BEL-KIANSIL NAMWIZE, Charles, 2020, *Les coutumes dans la tourmente*, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- NKIERE BEL-KIANSIL NAMWIZE, Charles, 2020, *Mampu ou l'inattendu devoir de solidarité*, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- NKIERE BEL-KIANSIL NAMWIZE, Charles, 2022, *Les disparus de la presque île*, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- NKIERE BEL-KIANSIL NAMWIZE, Charles, 2023, *Car on n'a vu que ruse*, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- NKIERE NKEMA, 1982, *La terre, Il l'a donnée aux fils d'Adam*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- NKOMBA, Jeanne, 2005, *Sauvé par la guerre*, nouvelle, in Yoka Lye Mudaba (dir), *La Tourmente*, Kinshasa, Ed. Calmec, p.141-150
- NKOMBE OLEKO, François, 2011, *Pourquoi pleure notre vallée* suivi de *Le cri du pélican*, Likasi, Ed. Culturelles.
- N'LANDU KAVIDI, Wivine, 1984, *Leurres et Lueurs*, poèmes, Bruxelles, André Larache Ed., 44 p.
- NLANDU, Blaise Hergy, 2020, *La suspicion*, théâtre, Chisinau, Ed. Muse, 54 p.
- NLANDU, Blaise hergy, *Si le silence parlait*, théâtre, Chisinau, Ed. Muse, 76 p.
- NLANDU, Blaise Hergy, 2022, *Paradis noir*, roman, Chisinau, Ed. Muse, 90 p.
- NLANDU MAMINGI, 2010, *Le nouvel Epitomé*, poèmes, Dakar, Ed. Panafrika.
- NLANDU MAMINGI, 2011, *Plaie en filigrane* suivi de *Les oubliés*, poèmes, Paris, Ed. Jets d'Encre.
- NLANDU MAMINGI, 2012, *L'avant-dernier épitomé*, poèmes, Paris, Ed. Edilivre.
- NLANDU MAMINGI, *La dernière note*, poèmes.
- NLANDU MAYAMBA MBUYA, Thierry, 1994, *Misère*, théâtre, Carnières-Morlanwelz, Ed. Lansmann.
- NLANDU MAYAMBA MBUYA, Thierry, 2000, *Chemin de croix de la femme congolaise*, poèmes, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- NLANDU MAYAMBA MBUYA, Thierry, 2005, *Le remaniement*, théâtre, précédé de DJUNGU-SIMBA, Charles, *Mère et fils*, Huy, Ed. du Pangolin.
- N'SANDA BULELI, Léonard, 2017, *Un dignitaire au village*, essai, Enghien, Ed. du Trottoir, 209 p.
- NSIMBA MANI KABUNGA, 2014, *L'odyssée australe de Boulinga, saison I*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 160 p.

- NSIMBA MUMBAMUNA, 1974, *Lettres kinois*, roman épistolaire, Kinshasa, Centre africain de littérature, 52 p.
- NSHOMBO, Marius, 2007, *Quand un enfant s'en mêle, mémoires d'une guerre en cours*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 64 p.
- NSONSA VINDA, Jean (dir.), 2025, *Littérature et politique en Afrique centrale postcoloniale*, Kinshasa, Ed. Balise, 140 p.
- NSONSEME, Do, 2025, *Ngambo ya Congo*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mesdames.
- NTAMBUKA Mwene C'SHUNJWA, 1978, *Gris globules*, poèmes, Bukavu, Ed. Kivu Press.
- NTANTU MEY, 1986, *Loi-cadre, notre espoir !*, théâtre représenté par « Les Poupées noires », élèves de l'Institut Salongo de Bandalungwa dans une mise en scène de l'auteur.
- NTUALA KIMPUNI, Jean-Claude, 2013, *Lettre à Kimpa Vita*, essai, Kinshasa, Ed. Mabiki.
- NTUALA KIMPUNI, Jean-Claude, 2011, *Et je devins meurtrier*, nouvelles, portée à l'écran par l'auteur.
- NTUALA KIMPUNI, Jean-Claude, 2012, *La vingt-cinquième lettre*, nouvelle, Prix européens Maomi.
- NTUALA KIMPUNI, Jean-Claude, 2016, *Les tribulations d'un pasteur*, Kinshasa, MédiasPaul.
- NTUMBA BEYA, Ally, 1999, *Gender I*, théâtre, Kinshasa, chez l'auteur, 52 p.
- NTUMBA LUABA LUMU, 2002, *Errance et transhumance*, Kinshasa, Ed. L'Arc-en-ciel.
- NTUMBA WA MULU, 2017, *La vie des hommes*, roman, Kinshasa, Ed. Nzoi.
- NYANGE wa NGONGO, Yannick, 2021, *Combats de femmes, nouvelles*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- NYUNDA YA RUBANGO, Pascal et MWISHA RWANIKI Drocella), 1999, *Francophonie littéraire africaine en procès. Le destin unique de Sony Labou Tansi*, Ivry-sur-Seine, Nouvelles Ed. du Sud.
- NYUNDA YA RUBANGO, Pascal (en coll. avec JEWSIEWICKI Bogumil), 2005, *Littérature francophone, Université et Société au Congo-Kinshasa. Hommages à Victor Bol*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- NZAU, Antonio Junior, 1984, *Traite au Zaïre*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 252 p. Coll. « Polars noirs, 1 ».
- NZAU, Négué Fly, 2018, *Mwana Tshangu*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mabiki, 31 p.
- NZAU, Négué Fly, *Fleurs d'insomnie*, poèmes, Kinshasa, Ed. Mabiki, 74 p.
- NZAU, Négué Fly, 2022, *Toile en vers*, poèmes, Kinshasa, Ed. de la Montagne.
- NZELO MBENGESA, Alexis, 2010, *Les Engili-Mikonda et le paradis de la forêt*, nouvelle.
- NZEY VAN MUSALA, 1995, *Piège de l'ignorance*, Brazzaville, Ed. A.D.C.L.E.
- NZEY VAN MUSALA, 1998, *Tanganyika ou le viol du tabernacle*, théâtre, Kinshasa, Centre Wallonie-Bruxelles.
- NZEY VAN MUSALA, 2013, *Zérocrate*, théâtre, Kinshasa, Ed. Nzoi, 70 p. (rééd. en 2019 par Nzoi, 38 p.). NZEY VAN MUSALA, 2020, *Cité cimetière*, théâtre, Paris, Ed. L'Harmattan.

- NZUJI, Marie Caroline, 1970, *L'igname mystérieuse, conte d'inspiration africaine* (1^{er} prix du conte au concours littéraire J.D. Mobutu), in *Anthologie des écrivains congolais*, Kinshasa, Ed. SNEC, p.25-37.
- NZUZI LUKOKI, Christian, 2009, *Le journal de fait divers*, récits, Kinshasa, Ed. Mabiki.
- NZUZI LUKOKI, Christian, 2009, *Zoro ou le portrait d'un pasteur pédophile*, roman.
- NZUZI LUKOKI, Christian, 2009, *Les primes des crimes*, roman, Paris, Ed. Edilivre.
- NZUZI LUKOKI, Christian, 2011, *Pagaille au lycée Bwaka Nzoto.*, Kinshasa, Ed. Mabiki.
- NZUZI LUKOKI, Christian, *Fiançailles électroniques*, roman.
- NZUZI LUKOKI, Christian, *Les malheurs d'un locataire*.
- NZUNGU LUKOKI, Christian, *Les Chinois vus par un Africain*, roman.
- NZUNGU MOANDA, 1986, *L'itinéraire d'un homme*, Bruxelles.

O

- ODIA KANKU KADIMA-NZUJI, Emilie, *Le refuge*, théâtre présenté lors du concours interafricain de RFI.
- ODIA KANKU KADIMA-NZUJI, *Une figure de paille*, théâtre joué à Brazzaville.
- ODIO MATONDO, Laurianne, 2018, *La fille de ma mère*, nouvelle, 3^e prix du concours Zamenga de la meilleure nouvelle, 2016-2017, in *L'os de l'albinos et autres nouvelles*, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, p.51-67.
- OLELA OMATETE, 2012, *Les rêves d'adolescent*, poèmes, Kinshasa, chez l'auteur.
- OLIMBA EMEDI wa KALUME, Kavain, *L'expression clichéenne dans l'œuvre Romanesque d'Alain Mabankou*, essai, Paris, Ed. Edilivre.
- OLIMBA EMEDI wa KALUME, Kavain, 2021, *Poétique de l'interlinguisme : une esthétique de l'insondation dans l'œuvre romanesque de Fidèle Kaby Muhubao*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- OLIMBA EMEDI wa KALUME, Kavain, 2023, *Le recyclage du cliché dans l'œuvre romanesque d'Honoré Gbende Wambenga*, Enghien, Ed. du Pangolin.
- OMAYEKE, Félicien, 2024, *J'ai vu Dieu : de l'incapacité au leadership*, théâtre, préface d'Armand Miteyo.
- OMAYEKE, Félicien, 2025, *Symphonie de mon âme qui pleure*, poèmes, Kinshasa, Ed. Genius Plum.

P

- PAPA-KANGO, 1968, *Le crime de Miloumie Angèle*, théâtre, Kinshasa, chez l'auteur, 42 p.
- PASSOU LUNDULA, 2005, *Autopsie d'un cas : Léopold Sédar Senghor*, Lubumbashi, Ed. Passou.
- PAT Le Gourou, 2018, *Inspiration, poèmes insufflés*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- PAT Le Gourou, 2019, *Des mots pour Etienne*, Kinshasa, Ed. AE.
- PAT Le Gourou, 2020, *Actu poésie 2019, l'info dans la rime*, Kinshasa, Ed. de la Montagne.
- PAT Le Gourou, 2021, *Le 34, nouvelles*, Kinshasa, Afri'ka Editions.

- PAT Le Gourou, 2021, *Le panafricanisme, cauchemar de l'Afrique*, Kinshasa, Afri'ka Editions.
- PAT Le Gourou, 2021, *Boya*, nouvelle, Kinshasa, Ed. de la Montagne, 55 p.
- PAT Le Gourou, 2023, *Vumilia, la passion dans l'Eglise*, théâtre, Chypre, Ed. Sélène.
- PAT Le Gourou, 2023, *Actu-Poésie 2020*, poèmes, Kinshasa, Afri'ka Editions.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2014, *Recueil des proverbes kuba-sagesse imagée*, Lubumbashi/ Kinshasa, Ed. Kivunge, 91 p.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2018, *500 proverbes kuba traduits en langues nationales de la RDC et en français- sagesse imagée et illustrée, tome I : kuba-swahili-français*, Kinshasa, Ed. Livres pour les Grands lacs, 204 p.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2019, *500 proverbes kuba traduits en langues nationales de la RDC et en français, tome II : kuba-tshiluba-français*, Kinshasa, Ed. Mungong Wusga, 296 p.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2020, *500 proverbes kuba traduits en langues nationales de la RDC et en français, sagesse imagée et illustrée, tome III : kuba-kikongo-français*, Kinshasa, Ed. Livres poue les Grands Lacs.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2021, *500 proverbes kuba traduits en langues nationales de la RDC et en français, sagesse imagée et illustrée, tome IV : kuba-lingala-français*, Kinshasa, Ed. Livres pour les Grands Lacs.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2022, *Récitations : contes et fables congolais*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 65 p.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2022, *Les devinettes kuba : initiation à la sagesse africaine*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 136 p.
- PEMBE BOPINGA, Etienne, 2023, *Mes contes et fables congolais*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 57 p.
- PIKA PIA, 1977, *Mon calvaire*, poèmes, Kinshasa, Ed. Pipia.
- PIKA PIA, 1981, *Mawata ou le désir manqué*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 91 p. (rééd. en 1985).
- PIKA PIA, 1983, *La Détresse et l'adieu*, poèmes, Kinshasa, Ed. Pipia.
- PIMBI Wa BISANDO Olga, 2020, *Alice*, roman, Ed. Calures.
- PIMUNGU, Guillaume, 2022, *Juste pour une fois*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.

R

- RASHIDI-KABAMBA, Maguy (Margaret), 1995, *La dette coloniale*, roman, Montréal, Humanitas, 155 p.
- RASHIDI-KABAMBA, Maguy (Margaret), 1996, *Et la femme se re-crée*, roman.
- RASHIDI-KABAMBA, Maguy (Margaret), 2013, *La réponse*, roman, Nouvelles Ed. Numériques Africaines, 227 p.

S

- SAAFI NDAKA, 1976, *Bonaventure*, théâtre présenté au concours théâtral interafricain de RFI, 52 p.
- SAIDIA FELEZA-LUSANGI, Félicien, 2009, *Le Point : le drame des foyers congolais*, théâtre, Préface d'Émile Bongeli Ya Ato, Paris, L'Harmattan.
- SAIDIA FELEZA-LUSANGI, Félicien, *Héritage*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin.
- SAIDIA FELEZA-LUSANGI, Félicien, *Le locataire*, théâtre, Enghien, Ed. du Pangolin.
- SAIDIA FELEZA-LUSANGI, Félicien, *Va comme je te pousse*, roman, Enghien, Ed. du Pangolin.
- SALUMU WA KYOTA, 1985, *Les otages du destin*, théâtre présenté au 14^e concours théâtral interafricain de RFI.
- SAMBI NZEBA Joëlle, 2003, *Je ne sais pas rêver*, nouvelle, 3^e prix du concours d'écriture organisé par l'asbl TEXTE, Collection « Embarquement immédiat ».
- SAMBI NZEBA, Joëlle, 2005, *Religion ya kitendi*, nouvelle, 2^e prix du jeune écrivain francophone, in *Demain sans lendemain et autres nouvelles*, Paris, Gallimard (Mercure de France), (rééd. en 2016 par Magellan & Cie, dans *Nouvelles du Congo*, Avant-propos de Pierre Astier, Coll. « Miniatures », p.9-32.
- SAMBI NZEBA, Joëlle, 2007, *Le monde est gueule de chèvre*, roman, Ed. Biliki, prix du jury Gros Sel en 2008.
- SAMBI NZEBA, Joëlle, 2024, *Et vos corps seront caillasses*, poèmes, Ed. l'Arche.
- SANGI LUTONDO, Olivier, 1995, *Aujourd'hui le prochain Kwanda ?* suivi de *Nous les immigrés de la terre*, poèmes, Kinshasa.
- SANGI LUTONDO, Olivier, 2014, *Larmes ensanglantées au Kivu*, Ed. du Mont de cristal.
- SANGI LUTONDO, Olivier, 2021, *La Paix dans la tradition spirituelle africaine*, Ed. du Mont de cristal, 40 p.
- SANGI LUTONDO, Olivier, 2021, *Hymne à la mère, Hymne à la vie*, Ed. du Mont de cristal, 75 p.
- SANGU SONSA, 1973, *La Dérive ou la chute des points cardinaux*, théâtre, Paris, ORTF/DAEC, 145 p. (« Répertoire théâtral africain, 18).
- SANGU, Ferdinand Albert, 1968, *Fita ou les Principes*, théâtre présenté au concours théâtral interafricain de RFI, 81 p.
- SELEMANI NGONGO M., Symphorien, 2000, *L'étreinte du socle*, poèmes, Lubumbashi, Ed. Plume libre.
- SENE MONGABA, Bienvenu, 2003, *En cavale dans le gouffre vert*, roman, Kinshasa, Ed. Mabiki.
- SENE MONGABA, Bienvenu, 2005, *Pillages à Kin*, nouvelles, Bruxelles-Kinshasa, Ed. Mabiki-Nouvelle Ecriture africaine.
- SHIMA, Eric, 2008, *Aimé Césaire : Cahier d'un retour au pays natal et Tchicaya U Tam'si : Epitomé. Etude comparative*, Paris, Ed. L'Harmattan, coll. « Approches littéraires ».
- SHIMA, Eric, 2010, *La voix des grands lacs*, poèmes, Paris, Ed. L'Harmattan, 102 p.
- SHUNGU FEZA, Ketsia, 2021, *Une famille de rêve*, récit, Kinshasa, Ed. Balise, 15 p.

- SIMANTOTO MAFUTA, 2010, *Complainte de Sans liberté*, poèmes, Paris, Ed. La Bruyère.
- SOLANDI MATUMONA1986, *Les oranges pourries*, poèmes, Paris, Ed. La Pensée Universelle, 48 p.
- SINZO AANZA (pseudo de LUHINDI K. SINZOMENE), 2015, *Généalogie d'une banalité*, roman, La Roque d'Authéron, Ed. Vents d'ailleurs, 298 p.
- SINZO AANZA, 2017, *Histoire générale des murs*, théâtre mis en scène au Tarmac des auteurs, Kinshasa, Wallonie-Bruxelles Internationale & Institut Français.
- SINZO AANZA, *Le jour du massacre*, théâtre, mise en scène à Kinshasa, Tarmac des auteurs, Wallonie-Bruxelles Internationale & Institut Français.
- SINZO AANZA, 2018, *Que ta volonté soit Kin*, théâtre, Kinshasa, Ed. Nzoi, 76 p.
- SINZO AANZA, 2020, *Plaidoirie pour vendre le Congo*, théâtre, Kinshasa, Ed. Nzoi, 118 p.
- SOMWE, Pathy, 2023, *Maquette d'un amour idéal*, roman.
- SONGOLO ALIKO, 1985, *Aimé Césaire : une poétique de la découverte*, Paris, Ed. L'Harmattan, 166 p.
- SUDILA MWEMBE, 1976, *Histoires de la grande forêt*, contes, Kinshasa, Ed. Les Presses Africaines, 47 p.
- SUMAILINGAYE-LUSA Gabriel, 1966, *Aux flancs de l'Equateur*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 32 p.
- SUMAILI NGAYE-LUSSA, Gabriel, 1971, *Testament*, poèmes, Ed. du Mont Noir, 47 p. Coll. « Objectif 80 ».
- SUMAILI NGAYE-LUSSA, Gabriel, 1981, *Systole et diastole*, poème unique, Kinshasa, Ed. Balise, 36 p. Coll. « Le dit poétique ».
- SUMBA MALY, 2000, *La musique du silence*, poèmes, Kinshasa, Ed. Ciriada.
- SUMBA NSANGU MUTUTU, 1984, *Eveil*, poèmes.
- SURAKI KUATUM, 1990, *Ces plaisirs impurs*, théâtre représenté par Le Théâtre Galaxie de la Fédération Nationale du Théâtre (FENATH) au Goethe Institut à Kinshasa.

T

- TAKIZALA K., Albert, 1999, *Congo, mon monde* suivi de *Bel Amour ou Rose et Mystère quadrilatère*.
- TAKIZALA MASOSO MUVU, Alexis, 2021, *Les audiences de Saint-Pierre, brève visite au paradis*, récit, [Kinshasa], Ed. Bahu-Bab, 90 p.
- TAMBWE KITENGE Bin KITOKO, Eddie, 2001, *En quête d'une ombre*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TAMBWE KITENGE Bin KITOKO, Eddie, 2006, *La chaîne du livre en Afrique noire francophone. Qui est éditeur aujourd'hui*, Paris, Ed. L'Harmattan, 179 p.
- TANDUNDU BISIKISI, E.A., 1984, *Quand les Afriques s'affrontent*, théâtre, Paris, Ed. L'Harmattan, 380 p. (Coll. « Encres noires »).
- TANDUNDU BISIKISI, E.A., 1997, *Les fiançailles* suivi de *J'ai mission de mourir*.
- TANDUNDU BISIKISI, E.A., 1997, *Les promesses de l'aube*, théâtre.
- TANDUNDU BISIKISI, E.A., 1999, *Affrontements des Afriques*, théâtre.

- TANKAMA, Odon, 1999, *Luminance*, poèmes, Lubumbashi, Ed. Talenta, 44p..
- TANKAMA N'SEL, Bibiche Bibatanko, *Mémorial de Mumbunda*, récit.
- TANKAMA N'SEL, Bibiche Bibatanko, *Les mangeurs de cuivre*, théâtre.
- TANKAMA N'SEL, Bibiche Bibatanko, *Bunagana*, théâtre.
- TATA N'LONGI Biatitudes (BIA BUETUSIWA, Hervé-Michel), 2017, *Mes j'aimes*, poèmes, Enghien, Ed. du Pangolin.
- TATA N'LONGI Biatitudes, 2018, *Cœur (é)pelé*, poèmes, Kinshasa, Ed. du Net.
- TATA N'LONGI Biatitudes, 2020, *Bateki mboka*, théâtre, Kinshasa, Ed. Nzoi, 65 p.
- TAWITA MADINGO, *Echec aux cannibales*, théâtre présenté au 14^e concours théâtral interafricain de RFI, 74 p.
- TEDANGA IPOTA BEMBELA, 2009, *Le destin d'Esisi*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TEDANGA IPOTA BEMBELA, 2010, *Une tranche de Kaolin pour la Paix*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TEDANGA IPOTA BEMBELA, 2011, *La déportation d'Esisi*, roman, Paris, Ed. Menaibuc.
- TEDANGA IPOTA BEMBELA, 2015, *Séisme colonial à Dekese*, roman, Paris, Ed. Menaibuc.
- TEKELE NDALA WAKILUKIDI, Isidore, 1984, *Bamina*, théâtre jouée à Kinshasa, par la Troupe « Les Prédicateurs », mise en scène de Nono Bakwa.
- TEKILAZAYA KIWOLU, Adelbert, 2012, *Bonjour Marie : Francophonie depuis Mpila Fukushima* suivi de *Congo mon rude et bel amour*, poèmes, Kinshasa, Ed. Baobab.
- TITO YISUKU GAFUDJI, 1973, *Cœur enflammé*, poèmes, Kinshasa, chez l'auteur, 19p.
- TITO YISUKU GAFUDJI, 1974, *Tams-tams crépitants*, poèmes, Kinshasa, Centre africain de littérature, 31 p.
- TITO YISUKU GAFUDJI, 1977, *Excuse sublime*, poème unique, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 80 p.
- TITO YISUKU GAFUDJI, 1982, *La Rosée du ciel*, roman, Kinshasa, Ed. Propoza, 144p.
- TITO YISUKU GAFIDJI, 1984, *Négritude et tendance de la poésie zaïroise contemporaine*, étude, Kinshasa, Ed. SOCEDI, 100 p.
- TOKWAULU AINA, Bernadette, 2001, *Tant que je vivrai, tu vivras (souvenirs de famille)*.
- TOKWAULU AINA, Bernadette, 2008, *La malédiction de la fente*, roman, Paris, Ed. Cœur d'Afrique, 170 p.
- TONGO LAKIK MIKOB, 1984, *Oracles* suivi de *Tambours pour les âges purs*, poèmes, Kinshasa, Ed. UEZa (rééd. en 1985 à Bruxelles par Ed. de l'Archipel).
- TSHIAMALA, César Bruno, 2024, *Un pays à la morgue*, Ed. Muse, 112 p., Coll. « Jeunesse ».
- TSHIBOLA KALENGAYI, Bibiane, 2003, *Roman africain et christianisme*, Préface de Kadima-Nzujji Mukala, Paris, Ed. L'Harmattan, 252 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1980, *De Kolwezi à Kasaji : souvenirs du lieutenant Nzinga*, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.

- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1981, *Je ne suis pas un sorcier*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 144 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1984, *Londola ou le cercueil volant* suivi de *Le malade mental*, nouvelles, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 95 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1986, *Au clair de la lune*, contes, Lubumbashi, Ed. St-Paul-Afrique, 46 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1990, *Alerte à Kamoto*, roman, Lubumbashi, Ed. Impala.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1990, *Train de malheurs*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 1992, *Un cauchemar*, Lubumbashi, Ed. Impala.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 2003, *Ces enfants qui n'ont envie de rien*, roman, Ed. Berelson, 128 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 2004, *Avant qu'il ne soit trop tard*, roman jeunesse, Ed. Memor.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 2007, *Un fou noir au pays des Blancs*, roman, Ed. Grand miroir, 123 p.
- TSHIBANDA WAMUELA BUJITU, Pie, 2007, *Rendez-vous sur l'île de Gorée*, roman, 132 p.
- TSHIBANGU KANKENZA, Gilbert, *Une faute heureuse*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TSHIBANGU KANKENZA, Gilbert, *A la rencontre du destin*, roman, Paris, Ed. L'harmattan.
- TSHIBANGU KANKENZA, Gilbert, *La main dans l'ombre*, roman.
- TSHIBANGU KANKENZA, Gilbert
- TSHIBOLA KALENGAYI, Bibiane, 2003, *Roman africain et christianisme*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TSHILOLO KABIKA, Marie-Jeanne, 1986, *Le pilier du chef et autres contes*, Lubumbashi, Pavillon des écrivains zaïrois, 55 p.
- TSHILOLO KABIKA, Marie-Jeanne, 2008, *Matricide*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan, 189 p.
- TSHIMANGA MEMBU DIKENIA, Alex, 1974, *Fleurs de cuivre*, poèmes, Kinshasa, Centre africain de littérature, 31 p.
- TSHIMANGA MEMBU DIKENIA, Alex, 1974, *Vins d'ombres*, Kinshasa, chez l'auteur, 31 p.
- TSHINDAY LUKUMBI wa MBOMBO, Etienne, 1967, *Marche, pays des espoirs*, poèmes, Paris, Ed. Présence Africaine.
- TSHIOTE WETSHI EKILA, Véronique, 2022, *Fideline*, roman, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 150 p.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 1982, *Semence*, poèmes, Lubumbashi, Ed. du Soupirail, 41 p.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 1989, *Le croissant des larmes*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.

- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 1995, *Errances en Flandre*, poèmes, Montréal, Ed. New Game.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2001, *La villa belge*, théâtre, Sudbury, Ed. Glopro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2001, *La Flamande de la gare du Nord*, roman, Sudbury, Ed. Glopro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2003, *Chemin faisant*, poèmes, Sudbury, Ed. Glopro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2004, *Dernières cantilènes*, Ontario, Ed. Globro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2004, *Patrick et les Belges*, roman, Sudbury, Ed. Glopro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2004, *Dernières cantilènes*, poèmes, Sudbury, Ed. Glopro.
- TSHISUNGU WA TSHISUNGU, José, 2013, *Les chantiers intimes*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TSHITENGE LUBABU MUITUBILE K. (textes réunis par), 2004, *Césaire et nous. Une rencontre entre l'Afrique et les Amériques au XXI^e siècle*, Paris, Ed. Cauris.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 1986, *Cris intérieurs*, poèmes, Kinshasa, UEZa, 74 p.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 1988, *Interdit aux pauvres*, Lubumbashi, Echo des écrivains zaïrois, 74 p.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 1995, *Fleurs dans la boue*, poèmes, Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 196 p.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 1995, *Les refoulés du Katanga*, récit, Lubumbashi, Ed. Impala.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 1997, *Tanganyika blues*, Paris, Ed. L'Harmattan, 56 p.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2000, *Aux pays du fleuve et des Grands Lacs. Tome I: Chocs et rencontres des cultures (de 1885 à nos jours)*, Bruxelles, Archives et Musées de Littérature, 508p.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2002, *Panorama de la poésie congolaise de langue française (Congo-Kinshasa). Poète ton silence est crime, anthologie*, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2003, *Mon pays absent*.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2007, *Kimpalanda ou le lac sulfurique*, Bruxelles, Ed. Mabiki.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2008, *La présence belge dans les lettres congolaises. Modèles culturels et littéraires*, préface de Julien Kilanga Musinde, Paris, Ed. L'Harmattan.
- TSHITUNGU KONGOLO, Antoine, 2014, *Chants perdus de Tina Noiret*.
- TSHIYOMBO, David Césaire, 1972, *Le Brouillard*, poèmes, Kinshasa, UEZa, 52 p.
- TSHOTE WETSHY EKILA, Véronique, 2023, *Fideline*, roman, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand.

TUNGA MBAKU-ASENZI, *Le gouvernement X ou le mondial des savants*, roman, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée, 111 p.
TUYINAMO WUMBA, 1974, *Pour une noix de palme*, nouvelles, Yaoundé, Ed. CLE, 60 p.

U

UNGENDA NSELE, 1985, *Belle Kinshasa*, poèmes, Kinshasa, Ed. Zareta, 40 p.
UNTI B'KUNE, 1981, *Soleil sans lendemain*, roman, Paris, Ed. L'Harmattan.
USSENI BAHATI, Christian, 2022, *Dans les pensées du poète*, Enghien, Ed. du Pangolin.
UTSHUDI DIMANDJA, Emile, 1984, *Oraison poétique*, poèmes, Kinshasa, Ed. Lokolé, 39 p.

V

VAUTOUR, Joshua, 2018, *L'eau des fleurs*, poèmes, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 100 p.
VEWE, Marc, 2018, Congo 2060, *roman*, (d'anticipation), Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 150 p.
VIANDA, Adolphe, 1968, *Ombre sur l'Equateur* suivi de *Cheveux gris*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 30 p.

W

WABENO FWASA TADI, Pierre Beauraing, 1966, *Le Cycle des faits*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles Lettres, 26 p.
WEDI DJAMBA, Dieu-donné, 1999, *L'eau de la rivière Woyokodi*, récit, Lubumbashi, Ed. du Lys.
WEDI DJAMBA, Dieu-donné, 2000, *L'égoïste*, roman, Lubumbashi, Ed. Talenta.
WEDI DJAMBA, Dieu-donné, 2002, *L'héritier*, roman.
WEMBO OSSAKO, 1973, *Amour et préjugés*, théâtre, Kinshasa, Centre africain de littérature, 48 p. (traduit en swahili et en anglais ; rééd. en 2003 par les Ed. Tavaritch, avec la Préface de José Naweji, 41 p.).
WEMBO OSSAKO, 1976, *Néron noir*, théâtre représenté au concours théâtral interafricain de RFI, 50 p.
WEMBO OSSAKO, 1995, *Les pendus en cavale* suivi de *Histoires fantastiques*, nouvelles, Kinshasa, Ed. Lwemba L&M.
WEMBO OSSAKO, 2000, *Commandant Jésus*, théâtre, Préface de Kisinga Pemba Bitondo, Kinshasa, Ed. Tavarich, 35 p.
WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 1987, *La pirogue de l'espoir*, poèmes.
WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 1987, *Le cri de désespoir*.
WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 1999, *Autour du feu*.
WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 2000, *L'ombre de la paix en Afrique*.

- WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 2003, *Souvenirs d'enfance*, Kinshasa, Ed. La Pléiade congolaise.
- WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, 2003, *Les dents de la mort*, nouvelles, Lubumbashi, Ed. Talenta.
- WEMBONYAMA OKITOTSHO LOPAKA, Stanislas, *Quand je serai grand*, roman, Paris, Ed.St-Honoré.
- WENU BEKERE, 1967, *Le carnage du Cap. Contribution à la lutte anti-apartheid*, Lubumbashi, Ed. de l'Emissaire.
- WENU BEKERE, 1985, *Saveurs ignobles*, poèmes, Lubumbashi, Union des écrivains zaïrois, 23 p.
- WETTO wa DJEMBA, Matthieu, 2017, *Convergences inattendues*, Kinshasa, Ed. du Pangolin.
- WETSHI, Honorine et LAMBERT, Jean, 2005, *A la maison, Animaux domestiques*, conte/bande dessinée, Kinshasa, Ed. Paulines.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1964, *Les Ancêtres zaïrois*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 23p.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1965, *La Kinoise*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 29 p.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, [1966], *Chants patriotiques, I: Le paradis congolais*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, [1966], *Chants patriotiques, II: Le Congo des muses*, poèmes, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1968, *Le filet*, nouvelle, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1968, *Panorama de la littérature Ntu*, essai, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1976, *Le Déformateur*, essai, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres.
- WITAHNKENG WALUKUMBU BENE, Edmond, 1981, *Les saints encanaillés*, essai, Kinshasa, Ed. Belles-Lettres, 48 p.
- WOGBO, Arnold, 2010, *L'odeur du diamant*, prix littéraire Marc Twain.
- WUFELA YAEK'OLINGO, André, 1992, *A la recherche d'une identité : littérature, langues et recherche scientifique face au processus du développement au Zaïre*, Tokyo, Ed. LCAA.
- WUFELA YAEK'OLINGO, André, 1992, *Littérature africaine et christianisme de l'Afrique noire : la conversion au christianisme, obstacles et motivation dans la littérature africaine de langue française et anglaise*, Tokyo, Institute for the Study of Languages, Tokyo University.

Y

- YAMAINA MANDALA, 1973, *Les chants du soir*, poèmes, Kinshasa, Ed. Ngongi, 24p.
- YAMAINA MANDALA, 1973, *Civilisation à la barre*, poèmes, Kinshasa, Ed. Ngongi.

- YAMAINA MANDALA, *La femme zaïroise et la littérature*, interviews, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée, 36 p.
- YAMAINA MANDALA, 1979, *Propos sur la littérature et la culture*, essai, Kinshasa, Ed. La Grue couronnée, 114 p.
- YAWIDI MAYINZAMBI, 2022, *Chercheur africain, qu'est-ce qu'il faut changer pour devenir créateur ?*, Kinshasa, Ed. Mabiki, 172 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1972, *Kimpwanza, La liberté*, poème dramatique, 3^e Prix du concours radiophonique de langue française de RFI, Paris, S/DAEC, 30 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1977, *Le fossoyeur*, nouvelle, Prix du concours radiophonique de la meilleure nouvelle, Recueil collectif édité à Paris, CEDA/Hatier, 1986, Coll. « Monde noir poche ».
- YOKA LYE MUDABA, André, 1984, *Tshira ou la danse des ombres et des masques*, épopée, Kinshasa, Ed. Lokolé, 69 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1984, *Stop*, nouvelle, Prix du concours RFI de la meilleure nouvelle (Recueil collectif).
- YOKA LYE MUDABA, André, 1985, *L'étrangère et autres nouvelles*, concours radiophonique de RFI, Paris, ACCT.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1985, *La méprise*, nouvelle, Prix Nemis du Chili organisé à Kinshasa.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1991, *Destins broyés*, nouvelles, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1992, *La foire des Pharaons*, théâtre représenté en janvier 1992 dans la Salle culturelle « Le Zoo ».
- YOKA LYE MUDABA, André, 1992, *Chant du cygne I*, Paris, Le Monde diplomatique.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1994, *Chant du cygne II*, Le débat des Tropiques, 4.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1994, *Profession : Sandrumeur*, nouvelle, in Djungu-Simba (textes réunis par), *Sandrumba, on démon-cratise*, Kinshasa, Ed. du Trottoir.
- YOKA LYE MUDABA, André, 1995, *Lettres d'un Kinois à l'oncle du village*, chronique, Paris, Ed. CEDAF/L'Harmattan.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2000, *Kinshasa, signes de vie*, chroniques, Tervueren, Institut africain ; Paris, Ed. CEDAF/L'Harmattan.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2000, *Freddy Tsimba*, essai, Paris, Ed. de l'œil, 24 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2005, *Kinshasa : carnets de guerre*, récit, Kinshasa, Ed. Universitaires africains.
- YOKA LYE MUDABA, André, *Prince de sable*, nouvelle, in Yoka Lye Mudaba (textes réunis par), *La Tourmente, nouvelles de Kinshasa et de Lubumbashi*, Kinshasa, Ed. CALMEC, p.15-19.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2006, *Soleil noir et crépuscules blancs*, nouvelle, in *Le Camp des innocents*, recueil collectif, Carnières, Ed. Lansmann/C.E.C.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2006, *Congo River*, (Recueil collectif), Tournai, Ed. La Renaissance du Livre, Coll. « Beau livre ».
- YOKA LYE MUDABA, André, 2006, *La guerre et la paix de Moni-Mambu kadogo*, roman, Kinshasa, Ed. MédiasPaul.

- YOKA LYE MUDABA, André, 2012, *Combats pour la culture*, essai, Brazzaville, Ed. Hemar, 252 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2018, *La culture congolaise : preuves de vie*, essai, Sarrebruck, Ed. Universitaires européennes, 83 p.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2018, *Bisonji bia bakaji*, nouvelles, Enghien, Ed. du Pangolin.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2022, *Au temps de la Covid et de la Rumba congolaise. Les confidences du chauffeur du ministre*, préface de Freddy Jacquet, Kinshasa, Ed. Congo Libertés, Hors-série.
- YOKA LYE MUDABA, André, 2023, *Bongolatrices. Monnayeuses au taux des saisons*, nouvelles, Kinshasa, Ed. du Souffre et du Résine, 158 p.
- YUMA, Jimi, 1996, *Bagraines*, nouvelles, Paris, Ed. L'Harmattan.

Z

- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1971, *Les hauts et les bas*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1972, *Souvenirs du village*, récit, Kinshasa, Ed. Okapi, 91 p.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1973, *Bandoki, les sorciers*, nouvelles, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 87 p. Texte réécrit et transformé en roman, après une version de théâtre jouée en 1971 par le « Théâtre de la Colline ».
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1974, *Carte postale*, roman, Kinshasa, Ed. Basenzi, 136 p.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1974, *Terre des ancêtres*, récit, Kinshasa, Ed. Basenzi, 125 p.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1975, *Village qui disparaît*, Kinshasa, Presses Africaines.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1975, *Sept frères et une sœur*, récit, Kinshasa, Ed. Basenzi.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1979, *Un croco à Luozi et autres contes*, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1979, *Les îles Soyo*, récit, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1979, *Mille kilomètres à pied*, récit, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique, 102 p.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1982, *Lettres d'Amérique*, récit de voyage, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, [1982], *Mami Wata à Lodja et autres contes*, bandes dessinées dessins de Lepa-Mabila Saye, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1983, *Chérie Basso*, récit de voyage, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1984, *Le Réfugié*, récit, Kinshasa, Ed. EDICVA.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1985, *Luozi 30 ans après*, récit, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1985, *Psaumes sur le fleuve Zaïre*, poèmes, Kinshasa, Ed. Zabat.

- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1986, *Mon mari en grève*, roman, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1987, *Le mariage des singes à Yambi*, récit en bandes dessinées, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1988, *Un Blanc en Afrique*, roman, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1988, *Un villageois à Kinshasa*, roman, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1989, *La pierre qui saigne*, conte, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1989, *Pour une démystification. La littérature en Afrique*, essai, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1990, *Un boy à Pretoria*, roman, Kinshasa, Ed. St-Paul-Afrique.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1992, *Laveur de cadavres*, roman, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1993, *Le trafiquant*, roman, Kinshasa, Ed. Zabat.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 1995, *Belle est aussi ma peau*, conte de jeunesse. Kinshasa, OMS.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 2002, *La mercedes qui saute les trous. Chauffeur ya patron*, roman (posthume), Kinshasa, Ed. Zabat. (réédité en 2005 par MédiasPaul).
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 2005, *Pour un cheveu blanc*, roman (posthume), Kinshasa, Ed. Zabat, ... p.
- ZAMENGA BATUZEZANGA, 2006, *Le chemin interdit*, roman (posthume), Kinshasa, MédiasPaul.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 2007, *Nkenge la divorcée*, roman (posthume), Kinshasa, Ed. MédiasPaul, 95 p. Pièce de théâtre (*Le Curé pressé*) retravaillée et transformée en roman, avec changement de titre.
- ZAMENGA BATUKEZANGA, 2008, *Le crâne de maman*, roman (posthume), Kinshasa, Ed. Médiaspaul.
- ZANGA, Myriam, 2024, *L'espoir au-delà des étoiles*, roman, Kinshasa, Ed. Ma Plume aiguisée.
- ZEBILA, Lucky, 1998, *Le soleil et la pluie*, conte, Paris, Ed. L'Harmattan.
- ZEBILA, Lucky et DIET, Sophie, 2004, *Le chasseur musicien*, conte, Paris, Ed. L'Harmattan.
- ZELE, Dieudonné, 2018, *La créole de Papaïchton*, roman.
- ZELE, Dieudonné, 2022, *Voyage au gré d'une plume vagabonde*, poèmes, Ed. Maïa.
- ZELE, Dieudonné, *Le garçon de le motaba*, roman.
- ZIWABANZA RAMAZANI, Robert, 2018, *Et si c'était elle*, roman, Kinshasa, El Edition, 148 p.
- ZOLA NI VUNDA, Antoine, 1969, *Les fils de la mer*, théâtre, 2^e prix du concours littéraire « Léopold Sédar Senghor » organisé à Kinshasa, texte publié dans *Anthologie des écrivains congolais*, Kinshasa, SNEC.

ZOLA NI VUNDA, Antoine, *L'expérience fatale*, roman, 2^{ème} prix du concours littéraire national organisé en 1970.

ZOLA, Sam, 2025, *La nuit qui dura une éternité*, Kinshasa, Ed. du Grand Lac, 85 p.

Bibliographie

- *Anthologie des écrivains congolais*, 1969, Kinshasa, S.N.E.C., 264p.
- DJUNGU-SIMBA K., Charles, 2009, *Les écrivains du Congo-Zaïre. Approches d'un champ littéraire africain*, Université Paul Verlaine-Metz, Centre de Recherches Ecritures, 329p. Collection « Littératures des mondes contemporains ».
- DJUNGU-SIMBA K., Charles (textes réunis par), 2013, *Le pouvoir de dire, la force de montrer. La parole aux écrivains de la RDC*, entretiens, Enghien, Ed. du Pangolin, 76 p.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1973, *Bibliographie littéraire de la République du Zaïre (1931-1972)*, Lubumbashi, CELRIA, 60p.
- KADIMA-NZUJI MUKALA, 1984, *La littérature zaïroise de langue française (1945-1965)*, Paris, Ed. Karthala-ACCT, 345p.
- KALALA TSHAMALA, Olivier-Jeff, 2022, *Les super-voix dans le temps, anthologie/UECO*, préface de M. Buabua wa Kayembe M., Bagneux, Ed. Nkasa'S, 323 p.
- KANGOMBA LULAMBA, J.-C., 2020, « Nele Marian, première poétesse congolaise. Les aléas d'un bilan patrimonial », in *Vitabu, lectures congolaises*, Enghien, Ed. du Pangolin, n°1, p.17-26.
- MAKOMO MAKITA, J.-C., 2011, « L'état des lieux de la littérature francophone de la RDCongo : des pionniers aux années 2010 », in NGORWANUBUSA, J. et TOGNOLA, Anna, *La promotion des lettres dans les pays des Grands Lacs africains. Colloque régional sur la promotion des lettres (23-24 juin 2011)*, Bujumbura, p.85-117.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, A., 1993, *Guide de la littérature zaïroise de langue française (1974-1992)*, Préface de Bertin Makolo Muswaswa, Kinshasa, Ed. Universitaires africaines, 114 p.
- MBUYAMBA KANKOLONGO, A., 2018, *Dictionnaire des œuvres théâtrales congolaises de langue française de la République*

Démocratique du Congo : des origines à nos jours, tome I, Kinshasa, Centre de promotion de l'Art, 166 p.

- MUNKULU di DENI, 2025, *Dictionnaire de FranLingala, le parler français congolais, Kongolismes et expressions consacrées*, Kinshasa, Les Nouvelles Ed. DenyLegrand, 215 p.
- *Notre Librairie*, 1988, *2500 Titres de littérature : Afrique subsaharienne*, Paris, CLEF, n°94, juillet-septembre 1988, 198 p.
- RIVA, Silvia, 2006, *Nouvelle histoire de la littérature du Congo-Kinshasa*, version française actualisée basée sur la traduction de Collin Fort, revue par l'auteur, Préface de V.Y.Mudimbe, 421 p. Coll. « L'Afrique au cœur des lettres ».
- SUMAILI NGAYE-LUSSA, Gabriel, 1982, « Chronologie des œuvres littéraires zaïroises », in *Lettres zaïroises*, Kinshasa, Union des Ecrivains zaïrois, pp. 3-9.
- SUMAILI NGAYE-LUSSA, Gabriel, 2019, « Les écrivaines congolaises. Notes biobibliographiques », in *Revue Interdisciplinaire Francophone* (RIFRA), Université de Kinshasa, n°3, vol. II, pp. 9-37. www.rifra-unikin.net
- YOKA LYE MUDABA, André (dir), 2005, *La Tourmente, nouvelles de Kinshasa et de Lubumbashi*, Kinshasa, Ed. CALMEC, 181 p.
- ZELLER, Odile (dir), 2008, *Nouvelles de Kinshasa*, Paris, Ed. Sépia, 111 p.

Webographie

- <https://www.adelf.info/data/documents/liste-Afrique-noire.pdf>, (juin 2025)
- <https://www.africamuseum.be>, (mai 2025)
- <https://www.africine.com>, (juin 2025)
- <https://africultures.com>, (juin 2025)
- <https://www.amazon.com>, (avril-mai 2025)
- <https://www.amazon.fr>, (avril-mai 2025)
- <https://www.arts.cd>, (mai 2025)
- <https://www.babelio.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.blog.bilikistore.com>, (mai 2025)
- <https://www.booknode.com>, (juin 2025)

- <https://www.books.google.com>, (avril-mai-juin 2025)
- <https://www.cairinfo>, (avril 2025)
- <https://www.cd.linkedin.be/fr>, (mai 2025)
- <https://www.congoforum.be>, (mai-juin 2025)
- <https://www.cultura.com>, (juin 2025)
- <https://www.culturecongo.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.data.bnf.fr>, (avril 2025)
- <https://www.decitre.fr>, (avril-mai 2025)
- <https://www.editions.harmattan.fr>, (mai 2025)
- <https://www.edilivre.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.editions-harmattan.fr>, (mai 2025)
- <https://www.editions.pangolin.com>, (avril-mai 2025)
- <https://www.erudit.org>, (avril-mai 2025)
- <https://www.events-rdc.com>, (avril 2025)
- <https://www.eyrolles.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.fr.allafrica.com>, (juin 2025)
- <https://www.wikipedia.org>, (mai-juin 2025)
- <https://www.harmattan.fr>, (mai 2025)
- <https://www.institutfrançais-kinshasa.org>, (avril-mai 2025)
- <https://www.jouscribe.com/catalogue/livres/litterature>, (mai 2025)
- <https://www.journals.library/brocku.ca/index/php>, (mai 2025)
- <https://www.katalog.mikanda.info>, (avril-mai 2025)
- <https://www.kis24.info>, (juin 2025)
- <https://www.lamontagne.fr>, (juin 2025)
- <https://www.lecri.be>, (avril 2025)
- <https://www.laboutiqueafricavivre.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.librairie.edilivre.com>, (mai-juin 2025)
- <https://www.mediacongo.net>, (avril 2025)
- <https://www.mediaspaul.cd>, (avril-mai 2025)
- <https://www.mukanda.univ-lorraine.fr>, (avril 2025°)
- <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier-auteur/1377>, (mai 2025)
- <https://www.thebookedition.com>, (juin 2025)